

বিজ্ঞাপন ।

মহর্ষি বলীকিরচিত রামায়ণ অতিউৎকৃষ্ট গ্রন্থ হওয়া-
কেই আদর ও ভক্তি করিয়া পাঠ করিয়া থাকেন । বাঙ্গলা
ভাষায় তাহার অনুবাদ করিলে, সৰ্বসাধারণের পাঠোপ-
যোগী হইতে পারে । এই ভাবিয়া কলিকাতার গবর্ণমেন্ট
বাঙ্গলা পাঠশালার শিক্ষক শ্রীরামকমল শর্মা এই গ্র-
ন্থের অনুবাদ করিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন । কিন্তু একাকী স-
মুদায় অনুবাদ করা বহু দিন সাধ্য বলিয়া ক্ষান্ত হন । পরে
বহু নিবাসী, শ্রীমন্ত বাহু হরকমল শর্মা নামীয় উৎসাহ
দেওয়াতে উক্ত শ্রীচরণী শ্রীমন্ত বাহু হরকমল শর্মা আমাকে অ-
নুরোধ করেন । অনন্তর আমরা উভয়ে এক এক কাণ্ড করি-
য়া অনুবাদ করিতে আরম্ভ করি । শ্রীরামকমল শর্মা আদি
কাণ্ডের এবং আমি অবশিষ্ট কাণ্ডের অনুবাদ করিয়াছি ।
ইহা অবিকল অনুবাদ নহে । যে যে মনে পুনরুক্তি ও
বিশেষণের বাহুলা আছে, সে সমুদায় পরিত্যক্ত হইয়াছে ।
কিন্তু ইতিবৃত্তের অন্যথা করা হয় নাই । এক্ষণে পাঠক গণ
অনুকম্পাপূর্বক গ্রহণ ও এক একবার পাঠ করিলেই আমি
কৃতকৃত্য হইব ।

শ্রীরামকমল শর্মা

কলিকাতা । বাঙ্গলা পাঠশালা ।

সন ১২৬৫ সাল । ১৩ই অগ্রহায়ণ ।



বাল্মীকি রামায়ণ ।

অযোধ্যা কাণ্ড ।

একদা অযোধ্যাধিপতি রাজা দশরথ সভাগণবেষ্টিত হইয়া সিংহাসনে আসীন আছেন, এমন সময়ে পুরবাসী প্রজাগণ একত্র হইয়া তথায় উপস্থিত হইল এবং কৃতাজ্ঞ হইয়া বিমীতবচনে নৃপতিকে নিবেদন করিল মহারাজ ! আপনকার জ্যেষ্ঠ পুত্র জীমান্ রামচন্দ্র অতি সুশীল, বিদ্বান্, ধর্মপরায়ণ, প্রজারঞ্জক, নীতিবিশারদ ও কার্যধুরন্ধর হইয়াছেন । আনাদিগের বাঞ্ছা এই, আপনি তাঁহাকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করেন ।

রাজা পূর্বেই মানস করিয়াছিলেন রামচন্দ্রকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিবেন । এক্ষণে প্রজাগণ সেই প্রার্থনা করাতে তিনি অতিশয় প্রীত হইয়া মহর্ষি বশিষ্ঠদেবকে সযোজন করিয়া বলিলেন ভগবন্ ! রামচন্দ্রের রাজ্যাভিষেকবিষয়ে প্রজাগণের অতিশয় আগ্রহ দেখিতেছি এবং মনোহর মধুবাণেরও সমাগম হইয়াছে, আপনি যদি প্রসন্ন হইয়া অহুমতি প্রদান করেন, তবে এই সুভ সময়ে তাঁহাকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করি ।

প্রিয়দর্শন রামচন্দ্র কাহারো অপ্রিয় ছিলেন না । তাঁহার অভিষেকবার্ত্তা অতিশয় আনন্দকর হওয়াতে বশিষ্ঠদেব হর্ষোৎকুলকপোল হইয়া কহিলেন মহারাজ ! রামকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিবেন ইহার পর আত্মাদের বিষয় আর কি আছে । এ বিষয়ে অল্পমতি গ্রহণের অপেক্ষা নাই । আপনি এখনি অভিষেক সামগ্রী আহরণ করুন, এই বলিয়া অভিষেক দ্রব্য সকল নির্দিষ্ট করিয়া দিলেন ।

রাজা বশিষ্ঠদেবের অল্পমতি প্রাপ্ত হইয়া তৎক্ষণাৎ অমাত্যবর্গকে আহ্বান করিয়া জ্ঞাতিষেচনিক দ্রব্যসামগ্রী সংগ্রহ করিতে আদেশ করিলেন । ভূত্যাগণকে রাজসদন, নগর ও চতুষ্পথ সুশোভিত করিতে অল্পমতি দিলেন এবং রামকে আনয়ন করিবার নিমিত্ত মন্ত্ৰিস্থত্যা স্তমত্ৰকে প্রেবণ করিলেন । স্তমত্ৰ রাজনিদেশ প্রাপ্ত হইবামাত্র অতিমাত্র হৃষ্ট হইয়া অবিলম্বে ত্রীরামের নিকট সমাগত হইয়া বলিলেন নৃপনন্দন ! মহারাজ আপনাকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিবার সঙ্কল্প করিয়া আপনাকে দেখিবার বাসনা করিতেছেন । আমি তাঁহার আদেশানুসারে রথ আনয়ন করিয়াছি । রথে আরোহণ করুন, এই বলিয়া তাঁহাকে রথোদ্ধার করিয়া রাজগোচরে লইয়া গেলেন । রাজকুমার পিতার চরণে প্রণাম করিয়া কৃতাজলিপুটে সম্মুখে দণ্ডায়মান হইলেন ।

ভূপতি নব নীরদশ্যাম রামচন্দ্রের অল্পম রূপলা-

অযোধ্যাকাণ্ড ।

বধা নিরীক্ষণ করিয়া অতিশয় আনন্দিত হইলেন এবং তাঁহাকে ক্রোড়ে লইয়া আলিঙ্গন ও মুখচুম্বন করিয়া মনোময় আসনে উপবেশন করাইলেন । রাজতনয় আসনে উপবিষ্ট হইলে পর, রাজা তাঁহাকে বলিলেন বৎস ! তুমি আমার জ্যেষ্ঠ পুত্র এবং সৰ্ব্বগুণাকর ; প্রজাগণ তোমার প্রতি অত্যন্ত অমুরক্ত ; অভাব তুমি যৌবরাজ্যে অধিকৃত হইয়া প্রজাদিগকে সুতনিক্রিংশেবে প্রতিপালন কর । নৃপতি প্রিয় পুত্রকে এইরূপ আজ্ঞা করিয়া গৃহান্তরে প্রবেশ করিলেন । প্রজাবর্গ ও পারিষদগণ হর্ষাচিহ্ন হইয়া স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন । নৃপকুমারও পিতৃ আজ্ঞালাভে আত্মাকে চরিতার্থ বোধ করিয়া জননীকে এই শুভ সমাচার দিবার নিমিত্ত অঙ্গুষ্ঠপুরে প্রবেশ করিলেন ।

রাজমহিষী কৌশল্যা পুরন্দর্যে পুত্রের অভিষেকবার্ত্তা শ্রবণ করিয়া আনন্দমাগরে মগ্ন হইয়া সতৃপ্তমন্যনে পুত্রের আগমন পথ নিরীক্ষণ করিতেছেন, এমন সময়ে ত্রীরাম অস্তঃপুরে উপস্থিত হইলেন, এবং জননীর চরণে প্রণাম করিয়া বিনীতবচনে নিবেদন করিলেন মাতঃ !, অদ্য পিতা আমাকে প্রজাপালনের ভার গ্রহণ করিতে আদেশ করিয়াছেন ।

রাজ্ঞী প্রিয়তনয়ের সুধাময়বাক্য শ্রবণ করিয়া আনন্দ গদগদস্বরে কহিলেন বৎস ! তুমি চিরজীবী হইয়া বিকশ্টকে রাজ্য ভোগ কর ; তোমার শত্রুগণ নিহত হউক

একণে তুমি স্মিত্তার চরণে প্রণাম করিয়া তাঁহাকে এই শুভ সমাচার প্রদান করিয়া আইন ।

শ্রীরাধ মাতৃ আজ্ঞাক্রমে লক্ষ্মণের সহিত স্মিত্তার নিকটে উপস্থিত হইয়া তাঁহার চরণে প্রণাম করিয়া আপন অভিষেকবার্ত্তা নিবেদন করিলেন । স্মিত্তা শ্রবণ করিয়া আশ্বাসে পরিপূর্ণ হইয়া তাঁহাকে আশীর্বাদ করিলেন । পরে মৃণতনয় তাঁহার নিকট বিদায় লইয়া স্বীয় আবাসে গমন করিলেন ।

এখানে নরপতি পুনর্বার পুরোধার বশিষ্ঠদেবকে আশ্বাস করিয়া কহিলেন মহর্ষে ! আপনি বেদবিৎ, মন্ত্রজ্ঞ ও আমাদিগের কুলগুরু ; আমাদিগের কুলোচিত সমস্তই অবগত আছেন । কল্যাণীয়া যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত হইবেন । অভিষেকের পূর্বে কি কি অমুষ্ঠান করিতে হইবে আপনি সে সমস্ত বলিয়া দিন এবং রাঘ ও জনকনন্দিনীকে সংযত ও উপোষিত থাকিতে আজ্ঞা করুন । তপোনিধি বশিষ্ঠ-দেব উপাস্ত বলিয়া শ্রীরাঘের সমিধান্বে উপস্থিত হইলেন এবং তাঁহার সমুচিত মৌজনা ও বিনয় দর্শনে পরিতুষ্ট হইয়া বলিলেন মৃণকুমার ! রাজা তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া আজ্ঞা করিয়াছেন, অদ্য তুমি বৈদেহীর সহিত সংযত ও কৃতোপবাস হইয়া থাক, কল্যাণীকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিবেন ।

রাজতনয় কুলগুরুর আদেশানুসারে জনকস্থিতার

সহিত সংযত হইয়া অভিষেকপূর্ব্বাহকর্তব্য পূজাহোমাদি কার্য্যে ব্যাপ্ত হইলেন । ঋষিরাজ রাজসুমিধানে প্রত্যা-
গমনপূর্ব্বক শ্রীরামের অধিবাস বার্ত্তা প্রদান করিয়া স্বস্থানে
গমন করিলেন । নরপতি পুত্রের অধিবাসকৃত্য শ্রবণ করিয়া
আনন্দসাগরে নিমগ্ন হইলেন ।

এদিকে, রাজপুরুষেরা নৃপনিদেশানুসারে নগরী সু-
শোভিত করিল । পুরবাসীরা অভিষেক মহোৎসবের
ঘোষণা শ্রবণ করিয়া আত্মলাভে পরিপূর্ণ ও কৌতুকাবিস্ট
হইয়া নগরশোভাসন্দর্শনার্থে ধাবমান হইল । দেখিল
রাজভবন বিচিত্র শোভায় সুশোভিত হইয়াছে । অটালিকা
সকল চিত্রবিচিত্র হইয়াছে । রাজমার্গে ধ্বজপতাকা উড্ডী-
য়মান হইতেছে । নগরীতে পুকান স্থানে নৃত্য, কোন স্থানে
গান, কোন স্থানে বাদ্যোদ্যম, কোথায় বা কোলাহল ধ্বনি
হইতেছে । বন্দিগণ স্তুতিপাঠ করিতেছে । দীন দরিদ্রেরা
প্রচুর অর্থলাভে পরিতুষ্ট হইয়া আশীর্বাদ করিতেছে ।
ভূত্যেরা বহুমূল্য পারিতোষিক পাইয়া আত্মলাভ প্রকাশ
করিতেছে । ক্রমশঃ দর্শনোৎসুকজনগণে নগরী পরিপূর্ণ
ও জনসম্মাখে রাজপথ সংকুল হইয়া উঠিল । অযোধ্যা-
বাসী সকলই আনন্দসলিলে ভাসমান হইতে লাগিল ।

এই সময়ে কৈকেয়ীর পরিচারিণী মন্তরা যদৃচ্ছাক্রমে
প্রাসাদশিখরে অধিকৃত হইয়াছিল । দেখিল নগরীমধ্যে
মহামহোৎসব হইতেছে । কিন্তু কি কারণে এরূপ সমারোহ

তাহা জানিবার নিমিত্ত নিতান্ত ব্যগ্রচিত্ত হইয়া পার্শ্ববর্তিনী
 ধাত্রীকে জিজ্ঞাসু করিল ধাত্রি ! অদ্য নগরী মধ্যে একুণ
 মহোৎসব দেখিতেছি ইহার কারণ কি ? ধাত্রী কহিল
 মস্থরে ! রাজা প্রিয়পুত্র রামচন্দ্রকে রাজ্যে অভিষিক্ত করি-
 বেন, তন্নিমিত্ত নগরে মহোৎসব হইতেছে । পরশুভদেবিনী
 পাপীয়সী মস্থরা এই বাক্য শ্রবণে ঈর্ষান্বিত ও কোপ-
 জ্বলিত হইয়া দ্রুতপদে কৈকেয়ীর নিকট গমন করিল ।
 কৈকেয়ী শয়ন করিয়াছিলেন । মস্থরা তাঁহাব পার্শ্বে উপ-
 বিষ্ট হইয়া বলিতে লাগিল দেবি ! তুমি নিশ্চিত হইয়া
 শয়ন করিয়া আছ, আপনার শুভাশুভ আপনি বুঝিতে
 পার না ? কেবল বৃথাসৌভাগ্যে গর্জিত হইয়া প্রমত্তের
 ন্যায় কাল হরণ করিতেছ ? ।

কৈকেয়ী মস্থরাবাক্যের অবমান পর্য্যন্ত প্রতীক্ষা করিতে
 না পারিয়া বলিলেন মস্থরে ! তুমি এত জুঁজু হইয়াছ কেন ?
 অদ্য তোমাকে দুঃখিত দেখিতেছি ইহারই বা কারণ
 কি ? মস্থরা কহিল দেবি ! আর আমাকে দুঃখের কথা
 জিজ্ঞাসা করিতেছ কেন ? তোমার দুঃখেই আমার দুঃখ ।
 রাম রাজা হইয়া অকণ্টকে রাজ্য ভোগ করিবে, তোমার
 সপত্নী কৌশল্যা রাজমাতা বলিয়া জনসমাজে সম্বোধিত ও
 সমাদৃত হইবে, তোমাকে তাহার দাসীর ন্যায় অধীন
 হইয়া কালক্ষেপ করিতে হইবে । ইহার পর দুঃখের
 বিষয় আর কি আছে ? অতএব যাহাতে রাম রাজা

হইতে আঁপারে শীঘ্র তাহার উপায় চিন্তা কর'

কৈকেয়ী, রাম রাজা হইবেন শুনিয়া আফ্লাদে পুল-
কিত হইয়া বলিলেন মন্থরে ! তুমি আমাকে যে প্রিয়-
বার্ত্তা শ্রবণ করাইলে, তোমাকে তদুপযুক্ত কি পুরস্কার
দিব । রাম রাজ্যেশ্বর হইবেন ইহার পর আমার আনন্দের
বিষয় আর কি আছে ? এই বলিয়া অঙ্গ হইতে আভরণ
উন্মোচন করিয়া মন্থরাকে প্রদান করিলেন ।

মন্থরা কৈকেয়ীর তাদৃশ ব্যবহার দর্শনে ক্রোধে নি-
তান্ত অধীর হইয়া উঠিল এবং প্রীতিদন্ত অলঙ্কার দূরে
নিক্ষেপ করিয়া উত্তেজনাবাক্যে কহিতে লাগিল দেবি !
তুমি যে ছন্তর ছঃখসাগরে মগ্ন প্রায় হইয়াছ, তাহা বুঝিতে
পারিতেছ না ? কপট-পার্ষ্টিক, মিথ্যা প্রিয়বাদী, তোমার
ভর্ত্তা প্রবঞ্চনাগর্ত্ত প্রিয় বাক্যে তোমাকে বিনোহিত করিয়া
সপত্নী কৌশল্যাকে সমস্ত সম্পত্তি এদানে উদাত হইয়া-
ছেন, তাহা তুমি জানিতে পারিতেছ না ? দুষ্ঠাশয় নরপতি
ভরতকে রাজ্যলাভে বঞ্চিত করিবার মানসে তাঁহাকে মাতু-
লালয়ে প্রেরণ করিয়াছেন, ইহা তোমার বোধগম্য হই-
তেছে না ? তুমি রাজবংশসম্রতা ও রাজমহিষী হইয়া নৃপ-
চাতুর্য্য বুঝিতে পার না ? এইরূপে বারম্বার ভৎসনা করিতে
লাগিল ।

ক্রীজাতির মন স্বভাবতই অতি লঘু ও লোভ মোহের
নিভান্ত বশীভূত । বিশেষতঃ কেকয়নন্দিনী যৌবন কালে

মহাতেজস্বী অটাবক্রের অঙ্গবৈকল্য অবলোকন করিয়া উপহাস করিয়াছিলেন। ঋষিরাজ কোপাবিষ্ট হইয়া তাঁহাকে এই অভিশাপ প্রদান করেন, যে পাপীয়সি রাজবন্দি ! যেমন তুই যৌবনমদে মত্ত হইয়া আমাকে পরিহাস করিলি, তেমনি তোরা জগন্মণ্ডলে চিরস্থায়িনী অকীৰ্ত্তি হইবে। সেই অভিশাপবশতঃ টেকেরীর এই দুর্দ্দশা ঘটিল। রামের রাজ্যাভিষেকের ব্যাঘাত করিলে যে বিষম অনর্থ ও লোকে অকীৰ্ত্তি হইবে শাপপ্রভাবে তাহা বিবেচনা করিতে পারিলেন না। স্তম্ভাং তাঁহার মনে অভিষেক ব্যাঘাত করিবার প্রবৃত্তি জন্মিল। তিনি মন্ত্ররার প্রলোভন বাক্যে লোলুপ হইয়া বলিলেন মন্ত্রে ! মহারাজ রামকে গ্রাণাপেক্ষাও অধিক ভাল বাসে, তিনি তাদৃশ প্রিয়পুত্রকে পরিত্যাগকরিয়া ভরতকে রাজ্য প্রদান করিবেন কেন ?।

কুটিলহৃদয়া মন্ত্ররাজ কহিল দেবি ! আপনি সে নিমিত্ত চিন্তিত হইবেন না, মহারাজ যাহাতে রামকে নির্বাসিত করিয়া ভরতকে রাজ্য প্রদান করেন, আমি সে উপায় বলিয়া দিতেছি। তদনুসারে কার্য্য করিলেই তোমার অভিষ্ট সিদ্ধি হইবে।

‘পূর্বকালে শম্বর নামে অশুরের সহিত দেবগণের যো-
রতর সংগ্রাম হয়। শম্বর সমরে সাতিশয় দুর্দ্ধৰ্ব ছিল।
স্বরগণ স্বল্পকাল মধ্যেই তাহার নিকট পরাস্ত হন। অন-

স্বয়ং দেবরাজ রাজা দশরথের নিকট সাহায্য প্রার্থনা করেন । দশরথও সাহায্যদান অঙ্গীকারপূর্বক সমরাজ্যে গমন করিয়া দুর্জয় দামবকে পরাজয় করিয়াছিলেন । কিন্তু স্বয়ং রণস্থলে অরিশরগ্রহাবে ক্ষত শরীর হইয়া গৃহে প্রত্যাগত হন । তুমি সাতিশয় বত্সসহকারে গুপ্তাশা দ্বারা তাঁহার ব্রণ বিরোপণ করিয়াছিলে । তন্মিস্ত তুমি অতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া তোমাকে বরদয় প্রদান করিতে উদ্যত হন । তৎকালে তুমি বর গ্রহণ না করিয়া এই কথা বলিয়াছিলে যখন আমার উচ্ছা হইবে সেই সময়ে আমি বর গ্রহণ করিব । তিনি তথাস্তু বলিয়া অঙ্গীকার করিয়াছিলেন । সেই বর গ্রহণের এই উত্তম অবসর হইয়াছে । তুমি অঙ্গ হইতে অলঙ্কার উন্মোচন করিয়া মলিনবেশে ধূলিশয্যায় শয়ন করিয়া থাক । রাজা তোমার তাদৃশ অবস্থা দর্শন করিয়া অবশ্যই দুঃখিত হইবেন এবং নানা-বিধ প্রিয়বাক্য দ্বারা তোমাকে সান্ত্বনা করিতে চেষ্টা পাইবেন সন্দেহ নাই । কিন্তু তুমি ক্রিয়ৎকণ তাঁহার সহিত বাক্যালাপ না করিয়া মৌনভাবে অবস্থান করিও । পরে যখন তিনি নিতান্ত কাতর হইয়া আগ্রহপূর্বক তোমাকে তুমি হইতে তুলিয়া তাদৃশ আচরণের কারণ জিজ্ঞাসা করিবেন, তখন তুমি তাঁহার নিকটে সেই অঙ্গীকৃত বরদয় প্রার্থনা করিয়া এক বর দ্বারা সুরভের রাজ্যান্তিমেক ও অন্য বর দ্বারা রাবের চতুর্দশ বর্ষ বনবাস কাটাই করিবে ।

তিনি তোমার নিকট সভাপাশে বদ্ধ আছেন, তোমার প্রার্থনা পরিপূরণে কদাপি পরাঙ্মুখ হইতে পারিবেন না ।

কৈকেয়ী মন্ত্রার বাক্য শ্রবণ করিয়া অতিশয় আনন্দিত হইলেন এবং তাহাকে সাধুবাদ করিয়া কহিলেন মন্ত্ৰরে ! তুমি আমার যথার্থ হিতৈষিনী ; তোমার তুল্য বুদ্ধিমতী আর দেখি নাই । তরত রাজ্যে অভিষিক্ত হইলে আমি তোমাকে নানাবিধ রত্নালঙ্কারে ভূষিত করিব, এই কথা বলিয়া অবিলম্বে ধরাতলে শয়ন করিয়া রহিলেন ।

এই অবসরে রাজা দশরথ প্রিয়তময় রামচন্দ্রের অভিষেক সমাচার দ্বারা প্রিয়মহিষী কৈকেয়ীকে সন্তোষিত করিবার মানসে প্রফুল্লচিত্ত হইয়া অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন । দেখিলেন, প্রিয়তমা কৈকেয়ী আলুলায়িতকেশা মলিনবেশা অনাখার ন্যায় ধরা শয্যায় শয়ন করিয়া আছেন । তদর্শনে নিতান্ত কাতর ও একান্ত অধৈর্য্য হইলেন । তাঁহার মনে মনে কত শঙ্কা ও কত ভাবনা উপস্থিত হইতে লাগিল । তিনি স্তম্ভুর বাক্যে জিজ্ঞাসা করিলেন শ্রিয়ে ! তোমার এক্রূপ অবস্থা দেখিতেছি কেন ? তুমি কি নিমিত্ত মলিন বেশে ও বিষণ্ণবদনে ভূমিতে শয়ন করিয়া আছ ? তোমাকে কে কি বলিয়াছে ? কে তোমার অপ্রিয় কৰ্ম্ম করিতে বাসনা করিয়াছে ? কে বা তোমার প্রিয়বস্তু অপহরণ করিতে উদ্যত হইয়াছে ? কে বা তোমার অবমাননা করিতে সাহসী হইয়া অলস্ত অনল শিখায় হস্তক্ষেপ করিয়াছে ? তুমি

আমার রাজ্যলক্ষ্মী, আমি মনেও তোমার অপ্রিয় চিন্তা করি না । তোমার নিমিত্ত জলে নিমগ্ন হইতে পারি, অগ্নিতে প্রবিষ্ট হইতে পারি এবং প্রাণও পরিত্যাগ করিতে পারি । আমি বিনয়বচনে বলিতেছি তুমি প্রসন্ন হইয়া আমার বাক্য রক্ষা কর; রোষ পরিত্যাগ করিয়া ধরাডল হইতে উত্থিত হও । তোমার দুঃখ দেখিয়া আমার অন্তঃকরণ অতিশয় ব্যাকুল হইতেছে । দুঃখের কারণ বলিয়া আমার উৎকণ্ঠিতচিত্তকে পবিত্র কর । আমি তোমার নিকট অঙ্গীকার করিতেছি তুমি যা বলিবে আমি তাহাই করিব । কেকয়নন্দিনী রাজার এইরূপ কাতরতা দর্শনে তুমি হইতে উত্থিত হইয়া কহিলেন নাথ ! কেহ আমার অপকার বা অবমাননা করে নাই । আমার একমুখী প্রার্থনা আছে, যদি আপনি সেই প্রার্থনা পূর্ণ করিবেন অঙ্গীকার করেন, তাহা হইলে আপনকার অগ্রে অভিপ্রায় দাঙ করি ।

রাজা কৈকেয়ীর অসদভিসন্ধি বুঝিতে না পারিয়া বলিলেন প্রিয়ে ! তাহার আশ্চর্য্য কি ; তোমার কি প্রার্থনা আমাকে বল । আমি অবশ্যই তাহা সম্পন্ন করিব ।

তখন কৈকেয়ী হৃষ্ট হইয়া কহিলেন মহারাজ ! আপনি পূর্বে আমাকে বরদায় দিবেন অঙ্গীকার করিয়াছিলেন, এক্ষণে আমি আপনকার নিকট এই দুই বর প্রার্থনা করি । আপনি ত্বরতক্কে রাজ্য প্রদান করুন এবং রাবকে চতুর্দশবর্ষের নিমিত্ত বনবাস দ্বিন ।

ভূপতি এই নিদারুণ বাক্য শ্রবণ করিবামাত্র শরসং-
 বিদ্ধ কুরঙ্গের ন্যায় বিচেতন হইয়া ভূতলে পতিত হই-
 লেন । কিয়ৎক্ষণ পরে তাঁহার চৈতন্য হইল ; তখন তিনি
 আরক্তনয়ন হইয়া দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগপূর্ব্বক কৈকয়ীকে
 কহিলেন হা নৃশংসে ! হা দুঃশীলে ! হা ক্লান্তকারিনি !
 তোমার মনে মনে এই অভিপ্সা ছিল যে, রামকে বনবাস
 দিয়া তরতকে রাজ্য করিবে । হা সূচ্রে ! রাজ্যার্থ সর্ব্বগুণা-
 কর জ্যেষ্ঠ পুত্র রাম বিদ্যামানে কি রূপে তরতের রাজ্যাধি-
 কার হইবে । কোন্ হুরাওয়ার মন্ত্রণা শুনিয়াছ ? কে
 তোমাকে এ দুর্দ্দশা দিয়াছে ? রাম তোমার কি অনিষ্ট
 করিয়াছে, আর আমি বা তোমার কি অপরাধ করিয়াছি ।
 যে ধর্ম্মায়া রাম জননীর ন্যায় তোমাতে ভক্তিপরায়ণ,
 ও তোমার একান্ত বশব্দ, তুমি কেনন করিয়া তাঁহার অ-
 নিষ্ট করিতে উদ্যত হইলে । হায় ! আমি অজ্ঞানবশতঃ
 নৃপসুতাজনে ভীকবিধা সর্পীকে গৃহে প্রবেশিত করিয়াছি ।
 আত্ম বিনাশের নিমিত্ত জ্বরূপধারিণী পিশাচীর পাণ্ডিত্য-
 হণ করিয়াছি । আহা ! মানবমণ্ডলী যে রামের সর্ব্বদা
 গুণগাম করিয়া থাকে, আমি কি দোষে তাঁহাকে পরিত্যাগ
 করিব । যখন রাজগণ আমাকে জীরামের কথা জিজ্ঞাসা
 করিবেন, তখন আমি কি বলিব । কেনন করিয়াই বা তাঁহা-
 বিগের নিকট মুখ দেখাইব । আমি কৌশল্যা স্ত্রীজা রাজ্য-
 লক্ষ্মী ও আপনার জীবনও পরিত্যাগ করিতে পারি, কিন্তু

পিতৃবৎসল প্রিয়তময় রামকে পরিত্যাগ করিতে পারি না।
তুমি জলেই নিমগ্ন হও, অনলেই প্রবেশ হও, আর আত্ম-
হত্যাই কর ; আমি রামকে পরিত্যাগ করিতে পারিব না ।
তুমি আর যে প্রার্থনা করিবে আমি তাহাই পূর্ণ করিব অ-
ঙ্গীকার করিতেছি । হে কৈকেয়ি ! আমি কৃতান্তি হইয়া
তোমার নিকট প্রার্থনা করিতেছি, তুমি এ অনর্থকারিণী
পাপযুক্তি পরিত্যাগ কর ।

স্থিরনিশ্চয়া কৈকেয়ী কিছুতেই সেই অসদভিসন্ধি
পরিত্যাগ করিলেন না বরং পরমবচনে কহিতে লাগিলেন
মহারাজ ! লোকে আপনাকে সত্যবাদী, দৃঢ়ব্রত ও ধার্মিক
বলিয়া জানে । কিন্তু আপনি আমাকে বরপ্রদানের অঙ্গী-
কার করিয়া এক্ষণে ইতরজনের ন্যায় অকৃতপ্ত ও প্রতিজ্ঞা
ভঙ্গে উদ্যত হইতেছেন ? 'আপনার সত্যবাদিতা ও ধর্ম-
নিষ্ঠা কোথায় রহিল । সংপুরুষেরা প্রাণান্তেও প্রতিজ্ঞা
ত্যাগ করেন না । প্রতিজ্ঞাত্যাগ ভয়ে ধর্মাত্মা নৃপকর শিব
কপোতকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত আপনার রাজ্য বাৎস
শ্যোনপক্ষীকে প্রদান করিয়াছিলেন, আর মহাত্মা রাজর্ষি
অলক স্বয়ং নৈরুদয় উৎপাটনপূর্বক ব্রাহ্মণকে প্রদান
করিয়া প্রতিজ্ঞা রক্ষা করিয়াছেন । কিন্তু আপনি অবজী-
লাক্রমে প্রতিজ্ঞা উল্লঙ্ঘনে উদ্যত হইয়াছেন । আপনি
কিরাপে লোক সমাজে সত্যপ্রতিজ্ঞ বলিয়া গণ্য হইয়া থাকি-
বেন বলিতে পারি না ।

রাজা পাপীয়সী কৈকেয়ীর নিষ্ঠুর বচনে ব্যথিতহৃদয়
 তে রোষাবিষ্ট হইয়া কহিলেন রে ছুরাচারিণি ! রে কুলঙ্কর-
 কারিণি ! আমি পুরলোক গমন করিলে ও প্রিয়তনয় রাম
 ধনপ্রসাদ করিলেই তোমার মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হয় । হাঁ রাম !
 হা ধর্ম্মাত্মন ! হা গুরুবৎসল ! তুমি কেন এ হতভাগা পা-
 মরের গুণে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলে । হা প্রিয়স্বদে কো-
 শলো ! তুমি ব্যথিত হইলে । হা পুরবাসিগণ ! তোমরা
 অনাথ হইলে । এইরূপে বিলাপ করিতে লাগিলেন ।

রজনী প্রভাত হইল । রাজভবনে অভিষেকের আ-
 যোজন হইতে লাগিল । পুরবাসীরা স্বর্গাসন, কনক কুন্ত,
 শ্বেত ছত্র সূচাকু চামর, সুগন্ধমাল্য ও চন্দনাদি দ্রব্যমা-
 নগ্রী আহরণ করিতে লাগিল । নানা তীর্থের জল সমাহৃত
 হইল । মন্ত্রী, পুরোহিত ও ঋত্বিক্গণ আসিয়া তত্ত্বাবধান
 করিতে লাগিলেন । রাজদর্শনার্থী নৃপগণ নানা দিগ্দেশ
 হইতে সমাগত হইতে লাগিলেন । বাদ্যকবেরা বাদ্য, গায়-
 কেরা গান এবং নর্ত্তকেরা নৃত্য করিতে লাগিল । আনন্দের
 পরিসীমা রহিল না । সকলই রাজার আগমন প্রতীক্ষায়
 বসিয়া রহিলেন । দিবাকর উদিত হইল, তথাপি রাজা
 অস্তঃপুর হইতে বহির্গত হইলেন না । মন্ত্রিবর অমন্ত্র
 অস্তঃপুরে প্রবেশপূর্ব্বক কৈকেয়ীর গৃহদ্বারে উপনীত হ-
 ইয়া বলিলেন মহারাজ ! শরীরী প্রভাত হইয়াছে, গাজো-
 ধান করুন । মন্ত্রী পুরোহিত ও রাজগণ আপনকার প্র-

ভীক্ষা করিতেছেন । আপনি সন্ধ্যা গমনপূর্ব্বক অভিব্যেক
ক্রিয়ার সম্পাদনে তৎপর হউন ।

সুমন্ত্রের বাক্য শ্রবণ করিয়া রাজ্যার শোকসাগর
দ্বিগুণতর উচ্ছলিত হইয়া উঠিল । তিনি কথঞ্চিৎ শোক-
বেগ সম্বরণ করিয়া, মন্ত্ৰিবরকে সম্বোধনপূর্ব্বক বলিলেন সু-
মন্ত্ৰ ! আমি নিদ্রিত হই নাই । রামকে দেখিবার নিমিত্ত
আমার অত্যন্ত উৎসুকা জন্মিয়াছে । তুমি একবার তাঁ-
হাকে আমার নিকট আনয়ন কর ।

সুমন্ত্র মহীপতির আজ্ঞামাত্র সত্ত্বর রামের নিকট গমন
করিয়া বলিলেন নৃপকুমার ! রাজা ও রাজ্ঞী কৈবেদ্য
আপনাকে দেখিবার মানস করিতেছেন । আপনি তথায়
গমন করিয়া তাঁহাদিগের প্রীতি সম্পাদন করুন ।

রামচন্দ্র পিতৃ আজ্ঞা শিরোধার্য্য করিয়া প্রীতিবচনে
কহিলেন সুমন্ত্ৰ ! তুমি অগ্রসর হও, আমি পশ্চাৎ যাই-
তেছি । ইহা বলিয়া সুমন্ত্ৰকে বিদায় করিলেন । পরে প্রি-
য়তমা জনকনন্দিনীকে বলিলেন প্রিয়ে ! বোধ করি প্রিয়কা-
রিণী মাতা কৈকেয়ী আমার অভিব্যেকের নিমিত্ত রাজাকে
ষাস্ত করিয়াছেন, অথবা নির্জনে কোন গূঢ় কথা বলিবার
জন্য আমাকে আহ্বান করিয়াছেন । বাহা হউক, শীঘ্র
তাঁহাদিগের নিকট গমন করি । এই বলিয়া অবিলম্বে পিতৃ-
সম্মিধানে উপস্থিত হইলেন । দেখিলেন রাজা বিশ্ববদনে
চিন্তাকুলচিত্তে রাজ্ঞী কৈকেয়ীর সহিত একাসনে বসিয়া

আছেন। প্রথমে শ্রীরাম পিতার চরণে প্রণাম করিয়া পশ্চাৎ মাতা কৈকেয়ীর পদতলে প্রণত হইলেন।

নরপতি পুত্রকে সমাগত দেখিয়া হৃৎকান্দ হইয়া পুনঃ পুনঃ উচ্চারণ করিয়া স্তব্ধ হইয়া রহিলেন। কিরূপে প্রিয়-পুত্রকে বনগমনে অহুমতি করিবেন, এই চিন্তায় তাঁহার মন আকুল হইল। তিনি আর কিছুই সম্ভাষণ করিতে পারিলেন না।

রামচন্দ্র পিতার সেই অদৃষ্টপূর্ণ বিষয়ভাব ও দুঃসহ শোকচিহ্ন নিরীক্ষণ করিয়া একান্ত ব্যথিত হৃদয় ও নিতান্ত শঙ্কাকুল হইয়া কৈকেয়ীকে জিজ্ঞাসা করিলেন মাতঃ। অন্য দিন পিতা আনাকে দেখিয়া আক্লাদিত হন, অদ্য একরূপ বিষণ্ণ হইয়া রহিলেন কেন? আমি কি অজ্ঞানবশতঃ পিতার নিকট কোন অপরাধ করিয়াছি, অথবা উহার কোন পীড়া উপস্থিত হইয়াছে, আপনি যথার্থ করিয়া বলুন।

কৈকেয়ী উত্তর করিলেন পুত্র! রাজার কোন শারীরিক পীড়া হয় নাই এবং তুমিও কোন অপরাধ কর নাই। উহার একটী মনোগত অতিশ্রীর আছে; লজ্জাপ্রযুক্ত তোমার অগ্রে ব্যক্ত করিতে পারিতেছেন না। এই হেতু একরূপ বিষণ্ণভাবে অবস্থান করিতেছেন। রাজা তোমাকে যে আজ্ঞা করিবেন, তুমি নির্বিচারচিত্তে তাহা প্রতিপালন করিবে, যদি একরূপ অঙ্গীকার কর, তাহা হইলে আমি নৃপতির সেই অতিশ্রায় ব্যক্ত করিয়া তোমার চিত্তের উদ্বেগ শান্তি করিতে পারি।

রামচন্দ্র আজালঙ্ঘনের কথা শুনিয়া দুঃখিত মনে বলিলেন মাতঃ ! আপনি এরূপ আশঙ্কা করিতেছেন কেন ? পিতা আজ্ঞা করিলে আমি হতাশনে প্রবিষ্ট ও ক্ষুদ্রে নিমগ্ন হইতে পারি । পিতা আমার প্রতি কি অসু-মতি করিবার মানস করিয়াছেন আপনি বলিয়া আমার চঞ্চলচিত্তকে স্থস্থিব করুন ।

কৈকেয়ী রাজ্যলোভে এমনি লুক্ক হইয়াছিলেন যে, লজ্জা ও ভয় এককালে তাঁহার অন্তর হইতে অন্তর্হিত হইয়াছিল । তিনি অজ্ঞানবদনে বলিলেন পুত্র ! পূর্বে মহারাজ আমার শুশ্রূষায় প্রীত হইয়া আমাকে দুই বর দিবেন অঙ্গীকার করিয়াছিলেন । একগে আমি সেই বর দ্বয় দ্বারা তবতের রাজ্যাভিষেক ও তোমার চতুর্দশবর্ষ বনবাস প্রার্থনা করিয়াছিলাম । যদি পিতার অঙ্গীকার প্রতি-পালনে পরাজুখ না হও, ও তাঁহাকে নিরয়গামী করা অকর্তব্য বিবেচনা হয়, তবে জটীচীরধারী হইয়া অরণ্যে গমন কর ।

মহামতি রাম জুরহুদয়া কৈকেয়ীর নিদারুণ বাক্য শ্রবণে কিঞ্চিৎমাত্র ক্ষুব্ধ হইলেন না । তাঁহার মুখাঙ্গবিন্দে মালিন্য বা বিষমতার লেশমাত্রও লক্ষিত হইল না । তিনি তাঁহার বাক্য শিরোধার্য্য করিয়া বিনয়বচনে কহিলেন মাতঃ ! পিতা মাতাপরম শত্রু ; তাঁহাদিগরে আজ্ঞা অবি-চারণীয় ; পিতা আজ্ঞা করিয়াছেন ইহার পর সৌজ্ঞ্যপের

বিষয় কি আছে । অদ্য পিতৃ আজ্ঞালাভে অমি চবিতার্থ হইলাম ।

কৈকেয়ী রামের বাক্য শ্রবণ করিয়া অতিশয় শ্রীত হইয়া বলিলেন পুত্র ! তুমি গৃহ হইতে বহির্গত না হইলে মহাবাজ স্নান ভোজনাদি করিবেন না । অতএব তুমি অবিলম্বে অরণ্যে গমন কর ।

রঘুকুমার কৈকেয়ীর কথা শুনিয়া বলিলেন মাতা ! আপনি ব্যস্ত হইতেছেন কেন ? আমি অবগা গমনে কৃত-নিশ্চয় হইরাছি । আপনি ক্ষণমাত্র অপেক্ষা করুন । আমি একবার জনকনন্দীকে বলিয়া ও মাতার নিকট হইতে বিদায় লইয়া আসি । এই বলিয়া পিতার ও তাঁহার চরণে প্রণাম করিয়া জননীর নিকটে গমন করিলেন । তথায় উপস্থিত হইয়া দেখিলেন মাতা সঙ্ঘত হইয়া, নির্ঝিষ্মে তাঁহার শুভাভিষেক নির্বাহ হয়, এই মানসে দেবগণের আরাধনা করিতেছেন । তদ্বশত তাঁহার মনে অতিশয় ক্ষোভ জন্মিল । তিনি মনে মনে কহিতে লাগিলেন, মাতা বড় আশা করিয়া স্থিরচিত্তে আমার শুভানুষ্ঠান করিতেছেন । কিন্তু জানিতে পারেন নাই যে মিথি বাস হইয়া, তাঁহার সেই আশালতার উন্মূলনে উদ্যত হইয়াছেন । এইরূপ চিন্তা করিয়া বিনীতভাবে মাতৃ চরণে প্রণাম করিলেন ।

কৌশল্যা পুত্রের সুখারবিন্দ অবলোকন করিয়া আনন্দিত মনে তাঁহাকে মধিময় আসনে উপবেশন করিতে

আদেশ করিলেন । এবং বাৎসল্যভাবে বলিলেন বৎস !
মহারাজ অদ্যই তোমাকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করি-
বেন । তুমি দীর্ঘ জীবী হইয়া এই সমাগরা পৃথিবীর অধি-
পতি হও । কুলোচিত ধর্মরক্ষায় ও প্রজা পালনে যত্নবান
হইয়া ভূমণ্ডলে সুবিমল কীর্তিসৌরভ বিস্তার কর । আমি
দেখিয়া জীবন সার্থক করি ।

রাম মাতার স্নেহময় বাক্য শ্রবণ করিয়া বলিলেন
জননি ! আপনি আর আমার রাজ্যাভিষেকের বাসনা
করিতেছেন কেন ? রাজা ঠেকেকীর বাক্যে প্রভাবিত হইয়া
আমাকে চতুর্দশবর্ষ অরণ্যবাসের আদেশ করিয়াছেন,
আর ভরতের প্রতি সমস্ত রাজ্যভার সমর্পণ করিয়াছেন ।
আমি আর এই রাজযোগ্য আসনে উপদেশনের অধি-
কারী নহি । এক্ষণে আমাকে জটাটীরধারী হইয়া কুশাসন
ও কমণ্ডলু অবলম্বন করিতে হইবে । বন্য ফল মূল ভক্ষণ
করিয়া মূনির ন্যায় অরণ্যে কালাযাপন করিতে হইবে । এই
কথা শ্রবণ মাত্র কোশল্যার মস্তকে যেন অকস্মাৎ বজ্রপাত
হইল । তিনি তৎক্ষণাৎ বিচৈতন হইয়া ক্ষতিতে পতিত
হইলেন । রাম মাতাকে ধরাডলে পতিত ও মূর্ছিত দেখিয়া
হঃখিত মনে ও সঞ্চারিত মনে নানাবিধ প্রবোধ বাক্য দ্বারা
নাশুনা করিতে লাগিলেন । কিন্তু এক পরে ভাঁহার চৈতন্য
হইল । তখন তিনি কাতর স্বরে কহিতে লাগিলেন, হা বৎস !
হা রাম ! তুমি কেবল আমার হঃখের নিমিত্তই জন্মগ্রহণ

করিয়াছিলে? যদি তুমি আমার গর্ভে জন্ম গ্রহণ না করিতে, তাঁহা হইলে আমি কেবল অনপত্যতা জন্য দুঃখ অনুভব করিতাম, ঐদৃশ দুঃখানলে দগ্ধ হইতাম না। হা বিধাতঃ! তুমি আমাকে অমূল্য রত্ন প্রদান করিয়া সেই রত্ন ভোগে বঞ্চিত করিলে কেন? আমি তোমার নিকট কি অপরাধ করিয়াছি? হায়! আমি চিরকালই সপত্নীজনের দুঃসহ বাঁকা যন্ত্রণা সহ্য করিতে রহিলাম! অবলা জাতির সপত্নী গণনা অপেক্ষা অধিকতর দুঃখ কি আছে। হা রাম! আমি তোমার মুখারবিন্দ নিরীক্ষণ করিয়া সমুদয় দুঃখ বিস্মৃত হই। তুমি অরণ্যগামী হইলে আমি আর কাহার মুখচন্দ্র অবলোকন করিয়া সন্তাপিত হৃদয় শীতল করিব? কি স্মৃথেই বা প্রাণ ধারণ করিয়া থাকিব? আমি তোমাকে নিশ্চয় বলিতেছি, ভূমি বনগমন করিলেই আমি জীবন পরিত্যাগ করিব।

রামচন্দ্র মাতার কাতরোক্তি শ্রবণ করিয়া দুঃখিত মনে স্তব্ধ হইয়া রহিলেন। লক্ষ্মণ কৌশল্যার দুঃখে অতি কাতর ও ক্ষুব্ধ হইয়া কহিতে লাগিলেন ভ্রাতঃ!! স্ত্রীজনের কথায় রাক্ষ্য পরিত্যাগ করিয়া অরণ্যবাস আশ্রয় করা বিধেয় নহে। নরপতি বার্ককা বশতঃ বুদ্ধিহীন ও কৈকেয়ীর একান্ত বশভাষ্য হইয়াছেন। তাঁহার অসঙ্গত আজার অনুবর্তী হইয়া চলিলে রাজধর্ম রক্ষা হয় না। করস্থিত রাজ্য লক্ষ্মী ইচ্ছা পূর্বক পরিত্যাগ করা কৃত্রিয়দিগের ধর্ম নহে। আর

আপনি সৰ্বজ্যোতি ও গুণবান; রাজা কি কারণে আপনাকে রাজ্য হইতে বঞ্চিত করিতেছেন। বাহা হউক, আপনি বিদ্যামানে অন্যে প্রভুত্ব করিবে, ইহা কোন ক্রমেই আমার সহ্য হইবে না। আমার এই পরিষতুলা দীর্ঘ বাহুযুগল শরীরসৌষ্ঠবের নিমিত্ত নহে। শক্রভীষণ শরাসন, স্ত্রুতীক শর ও করাল করবাল শোভার নিমিত্ত ও ধারণ করি মাই। আমি এই বিদ্যাপ্রভ শানিত খড়্গ গ্রহণ করিলে টঙ্কও ভয়ে আমার সম্মুখীন হইতে পাবেন না। আমি নিমেষ মধ্যে ধরাতল রসাতলগত করিতে পারি। আপনি আমাকে অনুমতি করুন। রাজ্য মধ্যে বনবাস বৃত্তান্ত প্রচাব না হইতেই আমি রাজ্য স্বরূপে আশ্রয়ন করি।

শোকাতুরা কোশল্যা লক্ষ্মণের বাক্যে কিঞ্চিৎ আশ্বাসিত হইয়া রামকে বলিলেন বৎস! লক্ষ্মণ উত্তম কথা বলিতেছেন। তুমি উহার বাক্য অনুসারে কার্য্য কর। তুমি যদি রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া অরণ্যবাস আশ্রয় কর, তাহা হইলে আমার সপত্নীর মনস্কামনা পূর্ণ হয়, আমার সপত্নীর মনোরথ পূর্ণ করিয়া আমাকে চিবদ্ধঃখিনী করা তোমার কর্তব্য নহে। পিতা মাতার শুক্রবাই পুত্রের পরম ধর্ম্ম। পিতা ও যে রূপ পুজনীয়, মাতাও সেইরূপ। পিতার আজ্ঞালঙ্ঘনে বাতুল পাপ জন্মে, মাতার বাক্যরক্ষা না করিলে তাতুল পাপ হইতে পারে। বরং গর্ভেধারণ ও পোষণ হেতু মাতা পিতা অপেক্ষা অধিক ঘোঁরবান্ধিত। তোমার পিতা

তোমাকে বনগমনের আদেশ করিয়াছেন, আমিও তোমাকে গৃহে অবস্থান করিতে অনুরোধ করিতেছি। তুমি কিরূপে আমার আজ্ঞা অবহেলন করিয়া অরণ্যে গমন করিবে। অতএব তুমি আমার বাক্য রক্ষা করিয়া বনবাস বাসনা পরিত্যাগ কর।

রামমাতৃ বাক্য শ্রবণ করিয়া, বিনয় বচনে বলিলেন মাতঃ! পিতামাতার বাক্য লঙ্ঘন করা, অধর্ম কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়া রঘুকুল কলঙ্কিত করা ও পূর্বাচরিত পথ পরিত্যাগ করা রঘুবংশীয়দিগের কর্তব্য নহে। আর আপনিও বলিলেন পিতামাতার বাক্য অবহেলন করিলে পাপী হইতে হয়। পূর্বে পিতা আমাকে বনগমনের আদেশ করিয়াছেন। এক্ষণে কিরূপে তাঁহার বাক্যের অন্যথাচরণ করিব। অতএব আপনি প্রসন্ন হইয়া আমাকে পিতৃ সত্য প্রতিপালনে অনুরোধ করুন।

রঘুনন্দন জননীকে এই রূপ অনুরোধ করিয়া নন্দনকে বলিলেন ভ্রাতঃ! আমি তোমার স্নেহ, বল, বিক্রম ও প্রতাপ সকলই অবগত আছি এবং মাতা যে দুস্তর চূষণ সাগরের নিমগ্ন হইবেন তাহাও জানিতে পারিতেছি। কিন্তু কি করিব, উপায় নাই। পিতার নিকটে, বন গমন করিব, এই সত্য করিয়া আসিয়াছি। পিতা ও মধ্যমামাতার নিকট সত্যপাশে বদ্ধ হইয়াছেন। অতএব সেই সত্য প্রতিপালনে পরাঙ্মুখ হইয়া অকিঞ্চিৎকর রাজ্য ভোগের নিমিত্ত স্বয়ং

অধর্মভাগী হওয়া এবং পিতাকে নিরয়গামী করা কোন-
ক্রমেই কর্তব্য নহে । তুমি ধর্মপথ পরিত্যাগ করিয়া বীরত্ব
প্রকাশে উদ্যত হইয়াছ । কিন্তু বীরপুরুষেরা প্রাণান্তেও
ধর্মপথ পরিত্যাগ করেন না । অতএব তুমি আমার বাক্য
রক্ষা কর । ক্ষত্রিয়সুলভ উগ্রভাব পরিত্যাগ করিয়া পরম
গুরু পিতা ও মাতৃগণের শুশ্রূষায় নিরন্তর রত হও । আ-
মাকে যেরূপ প্রজ্ঞা ও সম্মান করিয়া থাক, মহাত্মা ভরত-
কেও সেইরূপ কর । আমি অরণ্যবাসী হইয়া পিতাকে
সতাপাশ হইতে বিমুক্ত করি ।

ভ্রাতৃবৎসল লক্ষ্মণ বামের বাক্য শ্রবণে লজ্জিত ও নি-
রুত্তর হইয়া ক্রিয়াক্ষণ অধোবদন হইয়া রহিলেন । পরে
নিবেদন করিলেন মহাশয় ! আমি আপনাকে পরিত্যাগ ক-
রিয়া জীবন ধারণ করিতে পারিব না । আমি আপনকার স-
মভিব্যাহারে গমন করিব । আপনি অনুকম্পা করিয়া আ-
মাকে সমভিব্যাহারে লইয়া চলুন । আমি কিস্করের ন্যায়
বন্য ফলমূলাদি আহরণ করিয়া আপনার সেবা করিব ।
শ্রীরাম লক্ষ্মণের অনুনয় বাক্যে শ্রীত হইয়া আপন সমভি-
ব্যাহারে গমন করিতে অনুমতি করিলেন ।

কৌশল্যা তাঁহাদিগকে বনগমনে কৃতনিশ্চয় দেখিয়া
দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক পুনর্বার বলিলেন হং রাত্ন !
তুমি আমার বহু যত্নের ধন । আমি ছফর ব্রত; কত
যত্ন ও কত ক্লেশ করিয়া তোমাকে প্রাপ্ত হইয়াছি এবং

মনে মনে কত আশা করিয়া আছি যে, রাম হইতে আমি পরম সুখী হইব, আমার সকল দুঃখ দূর হইবে। এক্ষণে আমার সে আশালতা উন্মূলিতা হইল। হা বিধাতঃ ! আমি চিরাকাজিক্ত ও চিরবর্জিত ফলোন্মুখ পাদপের ফল-ভোগে বঞ্চিত হইলাম। হা রঘুনন্দন ! আমি ক্ষণমাত্র তোমাকে না দেখিলে থাকিতে পারি না, তোমাকে বনবাসে বিদায় দিয়া কি রূপে গ্রাণ ধারণ করিব। কে আর আমাকে না বলিয়া সুধাময় বাক্যে সম্বোধন করিবে ? কাহাব মুখচন্দ্রে নিরীক্ষণ করিয়াই বা সুস্থির হইব ? ভরতকে রাজ্য প্রদান করিবার নিমিত্ত তোমাকে বনবাস দিবার আবশ্যক কি ? আমি তোমার রাজ্য প্রার্থনা করি না, ভরত রাজা হইয়া স্বচ্ছন্দে সুখ সম্ভোগ করুক। তুমি আমার নিকটে থাকিয়া ভিক্ষা করিয়া কালযাপন করিলেও আমি সুখী হইব। আমার বাক্য রক্ষা কর, চিরদুঃখিনী জননীকে অপার দুঃখ সাগরে নিক্ষেপ করিও না। আর যদি একান্তই বনগমনে দৃঢ়সঙ্কল্প হইয়া থাক, তবে আমাকেও সমভিব্যাহারে লইয়া চল।

রাম বিলপমানা জননীকে বনগমনে উদ্যত দেখিয়া পুনরায় প্রবোধবাক্যে কহিতে লাগিলেন মাতঃ ! আপনি বুদ্ধিমতী হইয়া একুপ অজ্ঞা করিতেছেন কেন ? রাজা আপনকার এবং আমার উভয়েরই প্রভু। বিশেষতঃ সিন্ধুনীগণের পতিই নিয়ন্তা, পতিই পরম গুরু, পতিই পরম

দেবতাস্বরূপ; পতির অমুমতি ভিন্ন তাঁহারা কোন কার্যে
 অধিকারিনী হইতে পারেন না । যে নারী পতির অনন্তিমত
 কার্য্য করেন, তিনি উভয় লোকেই নিন্দনীয় ও যুগান্দ
 হন । আপনি রাজার অমুমতি ভিন্ন কিরূপে বনগমন করি-
 বেন । আমিও পিতার অধীন, তাঁহার অমুমতি ব্যতিরেকে
 কিরূপে আপনাকে সমভিব্যাহারে লইয়া যাইব । আপনি
 বনগমন করিলে আমার শোকাক্ত বৃদ্ধ পিতাকে কে যত্ন
 করিবে? কেবা তাঁহার শুশ্রূষা করিবে? অতএব আপনি
 এ বাসনা পরিত্যাগ করুন । •আর আমি আপনার নিকট
 কুতাজ্জলিপুটে এই প্রার্থনা করিতেছি, আপনি আমার
 বিয়োগ দুঃখে কাতর হইয়া পিতার প্রতি পক্ষ বাক্য প্র-
 যোগ বা আবদ্ধ করিবেন না । রোষ পরবশ হইয়া মাতা
 কৈকেয়ী ও ভবতকে কোন দুর্ভাষা বলিয়া মনস্তাপ দিবেন
 না । পূর্বে তাঁহাদিগের প্রতি যে রূপ স্নেহ করিতেন এক-
 গুণেও সেইরূপ করিবেন । কৌশল্য বনগমনে রামের সাতি-
 শয় নির্ভীক দেখিয়া অগত্যা সম্মত হইলেন এবং মন্তকা-
 দ্বারা ও মুখচুষন করিয়া বাষ্পপূর্ণ নয়নে বলিলেন বৎস !
 তুমি যদি একান্তই পিতৃমতা প্রতিপালনার্থ অরণ্য গমনে
 দৃঢ় সঙ্কল্প করিয়া থাক, তবে গমন কর । বন দেবতারা সেই
 অরণ্যানীমধ্যে তোমাকে রক্ষা করিবেন । দেখ যেন চিরদুঃ-
 খিনী জননীকে বিস্মৃত হইয়া রহিও না । আমি পতি শুশ্রূ-
 ষায় রত হইয়া তোমার আগমন প্রতীক্ষায় জীবন ধারণ
 করিয়া রহিলাম ।

বাম জননীকে প্রণাম করিয়া লক্ষ্মণের সহিত জনক নন্দিনীর নিকট গমন করিলেন । জনকাজ্ঞা স্বামীকে সমাগত দেখিয়া প্রীতিপ্রকৃষ্টচিত্তে সমুচিত অভ্যর্থনা করিয়া উপবেশনার্থ আসন প্রদান করিলেন । শ্রীরাম আসনে উপবিষ্ট হইলে জানকী তাঁহার আন্তরিক বিমর্ষভাব বুলিতে পাবিয়া নিঃবদন করিলেন নাথ । অদ্য আপনার অভিষেক মহোৎসবের দিন ; কিন্তু আপনাকে বিবরণ দেখিতেছি এবং হত, চানর, অমুখ্যায়ী কিকরগণ ও বাজযোগ্য বেষভূষণ কিছুই দোঁখতেছি না, ইহাব কাৰণ কি ? আপনাকে এরূপ দেখিয়া আমার অন্তঃকরণ অতিশয় আকুল হইতেছে ।

বাম প্রিয়তমাকে বলিলেন প্রিয়ে ! আর আমার রাজ্যাভিষেকের আশা কবিতেছ কেন ? আমি এ রাজ্যের অধিকারী না হইয়া অরণ্য রাজ্যের অধিকারী হইয়াছি । মহীপতি পূর্বে মাতা কৈকেয়ীকে দুই বর প্রদান কবিবেন এই সত্য করিয়াছিলেন । এক্ষণে কৈকেয়ী আমার রাজ্যাভিষেক বার্তা শ্রবণে ক্ষুব্ধ হইয়া রাজ্যের নিকট নিজ তনয়ের রাজ্যাভিষেক ও আমার অরণ্যবাস প্রার্থনা কবিয়াছেন । বাজা সত্যসন্ধ ; সুতরাং সত্য রক্ষার নিগিত ভরতকে রাজ্যদান ও আমাকে অরণ্যবাসের অনুমতি কবিয়াছেন । আর আমার অন্য রাজযোগ্য বেষভূষার প্রয়োজন নাই, অমুখ্যায়ী কিকরগণেরও আবশ্যক নাই । এক্ষণে জটাবল্কলই আমার রাজবেশ, কুশভূমিই আমার সিংহাসন, মেঘ-

মণ্ডলী আমার রাজছত্র, অরণ্যচারীরাই আমার অনুচর। আমি পিতার আদ্যমুসারে চতুর্দশ বৎসর অরণ্যরাজ্যে অবস্থিতি করিব এবং বন্যতরুগণের নিকট কর স্বরূপ ফল মূলাদি গ্রহণ করিয়া কাল যাপন করিব। তুমি আমার জনক জননীর বশবর্তিনী হইয়া ভক্তিসহকারে তাঁহাদিগের স্তুতধার্য মনোনিবেশ কর। আমার বিয়োগ জন্য কাতর হইও না। আমি অদ্যই অরণ্যে গমন করিব।

এই দারুণ বাক্য শ্রবণ করিবামাত্র মৈথিলীর হৃদয় বিদীর্ণ হইয়া গেল। তিনি বাম্পাকুলকণ্ঠে ও দীন বচনে বলিলেন নাথ! অবল। জ্ঞাতি অনন্যগতি; পতিভিন্ন তাহাদিগের আর গতি নাই। সুখ সৌভাগ্য সকলই পতির আয়ত্ত। আপনি বনবাসী হইলে আমি কিস্থখে প্রাণ ধারণ করিব? কি বলিয়াই বা মনকে প্রবোধ দিব?। আমি আপনাকে পরিত্যাগ করিয়া কখনো জীবন ধারণে সমর্থ হইব না। আপনি কৃপা করিয়া আমাকে সমভিব্যাহারে লইয়া চলুন।

রঘুভনয় প্রিয়তমাকে বনবাসোদ্যাত দখিয়া প্রবোধবাক্যে বলিতে লাগিলেন প্রিয়ে! তুমি কুলকামিনী, সূর্য্য-ও তোমার চুখ দেখিতে পান না। আমি কিরূপে তোমাকে বনগমনে অনুমতি করি। বনবাস কেবল ছঃখের আবাস; তথায় পর্ণশালায় বাস, তৃণশব্যায় শয়ন, বৃক্ষের বক্ষল পরিধান, ও কটু কষাঘিত ফলমূলাদি আহার করিয়া অতি কষ্টে কাল যাপন করিতে হয়। সে স্থলে প্রতিবেশী নাই,

যে দিকে দৃষ্টিক্ষেপ করা যায়, তরুশ্রেণী বিনা আর কিছুই দৃষ্টিগোচর হয় না। পথ অতি দুর্গম ও কুশকষ্টকে পরিপূর্ণ। মনুষ্যমার্গের সমাগম নাই। চারি দিক সিংহ বাঘাদি হিংস্র জন্তু ভয়ঙ্কর শব্দ করিয়া অনবরত ভ্রমণ করিতেছে। মহাভীষণ ভূজঙ্গমগণ অবিরত গর্জন করিতেছে। মধ্যে মধ্যে দুস্তর সরিৎ ও দুয়ারোহ গিরি অতিক্রম করিতে হয়। তুমি রাজনন্দিনী; তোমার শরীর অতি কোমল, চিরকাল সুখসন্তোষে কাল যাপন করিয়াছ। কখন দুঃখের মুখ দেখিতে হয় নাই। তুমি কিরূপে গ্রুপ দুঃসহ অরণ্যবাস ক্লেশ সহনে সমর্থ হইবে? অতএব আমি বলিতেছি তুমি বনবাস বাসনা পরিত্যাগ কর।

পতিপরায়ণা জানকী ভর্ষ্বাকা শ্রবণ করিয়া কিম্বৎকণ অধোবদনে যোনাবলম্বন করিয়া রহিলেন। অনন্তর দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিয়া গদগদবচনে বলিলেন নাথ! আপনি যে যে কথা कहিলেন সকলই যথার্থ। কিন্তু আপনকার বিরহব্যথা আমার অতিশয় অসহ্য। আমি কোন রূপেই আপনাকে পরিত্যাগ করিয়া জীবন ধারণে সমর্থ হইব না। আর পতির বিরহানলে দগ্ধ হইয়া সুরক্ষা হর্ষো বাস, সুখসেবা বস্তুর উপভোগ, দুঃখ ফেননিত সুকোমল শয্যায় শয়ন, সুদৃশ্য বস্ত্র পরিধান করা অপেক্ষা পতিপরায়ণা রমণীর ভর্ষ্মমন্দিরানে অবস্থান করিয়া দিনান্তে শাকার ভোজন ও অধিকতর তৃপ্তিকর, পর্ণকুটীরে বাস ও শ্রীতি-

জনক, কুশাসূত শয্যা ও চীরবস্ত্রের পরিধানও সুখস্পর্শ
বোধ হয় । অতএব আপনকার সন্নিধানে অবস্থান করিয়া
যদি আমার প্রাণ বিয়োগ হয়, তাহাও আমার দ্বাশ্যনীয় ।
আপনি আমাকে বিড়ম্বনা করিবেন না । আমাকে বনগমনে
অনুমতি করুন । এই বলিয়া প্রিয়তমের পদতলে নিপতিত
হইয়া কীতবস্ত্রবে ক্রন্দন করিতে লাগিলেন ।

রাম প্রিয়তমার বিলাপ দর্শনে ও কাতবশচন শ্রবণে
দয়াদ্রু হইয়া বলিলেন প্রিয়ে ! বনগমনে তোমার যথেষ্ট
কষ্ট হইবে বলিয়া আমি তোমাকে নিষেধ করিতেছিলাম ।
কিন্তু যে কষ্টের ভয়ে তোমাকে বারণ করিতেছি, তুমি গৃহে
থাকিয়া যদি তদপেক্ষাও অধিকতর কষ্ট ভোগ করিতে থা-
কিবে, তবে গৃহে থাকিবার আবশ্যক কি ? তুমি গুরুজনের
অনুজ্ঞা লইয়া আমার সমতিবাহ্যাবে আগমন কর । সীতা
স্বামীব অনুমতিলাভে কৃতার্থ হইয়া ভূমি হইতে উত্তীর্ণ
হইলেন ।

শ্রীমান্ রাম মৈথিলীকে এইরূপ অনুমতি প্রদান করিয়
লক্ষ্মণকে বলিলেন ভ্রাতঃ ! জনকাত্মজাও বনগমনে উদ্যত
হইয়াছেন । যদি আমরা সকলেই অবগো গমন করিব
তাহা হইলে কে আর বৃদ্ধ পিতামাতার সেবা করিবে । কেবা
তঁাহাদিগের দুঃখে কাতর হইয়া যত্ন করিবে ? অতএব তুমি
গৃহে থাকিয়া তঁাহাদিগের সেবা কর । লক্ষ্মণ ভ্রাতার বাক্য
শ্রবণে সান্তিশয় দুঃখিত হইয়া বলিলেন মহাশয় ! আপনি

প্রথমে বনগমনের অনুমতি করিয়া এক্ষণে আবার নিগ্রহ করিতেছেন কেন? পিতা মাতার গুণশ্রদ্ধার নিমিত্ত আপনি চিন্তিত হইবেন না। মহাত্মা ভবত তাঁহাদিগকে যত্নপূর্ব্বক ভক্তি শ্রদ্ধা করিবেন। আপনি আমাকে বনগমনে নিষেধ করিবেন না।

শ্রীশ্যাম লক্ষ্মণের কাতর ভাব অবলোকন করিয়া বলিলেন ভ্রাতঃ! মাতা কৈকেয়ী অদ্বাই অযোধ্যা পরিত্যাগ করিয়া অরণ্যগমনের আদেশ করিয়াছেন। যদি একান্তই আমার সহিত গমন করিবে তবে সত্বর তোমার অমিত্রভীষণ শরাসন, অক্ষয় তুণীর, অভেদ্য তলুহাণ ও কবাল করবাল গ্রহণ কর। আর গুরু গৃহে আমার দিবা ধনু আছে তাহা আনয়ন কর। লক্ষ্মণ অবিলম্বে তাঁহার আজ্ঞাসম্পাদন করিলেন। রাম ভ্রাতার স্নেহ, ভক্তি ও ক্ষিপ্ৰকারিতা দর্শনে প্রীত হইয়া পুনরায় আদেশ করিলেন ভ্রাতঃ! আমি বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণদিগকে কিঞ্চিৎ তথ্য প্রদান করিব সঙ্কল্প করিয়াছি। তুমি শীঘ্র মহর্ষি বশিষ্ঠদেবের পুত্র সূর্য্যজ দেবকে আনয়ন কর। তিনি আমার পরম মিত্র; তাঁহাকে অগ্রে দান করিয়া পশ্চাৎ সঙ্কল্লিত অথ অন্য ব্রাহ্মণসহ করিব। লক্ষ্মণ তাঁহার আজ্ঞানুযায়ী ঋষিকুমার সূর্য্যজ দেবের ভবনে উপস্থিত হইয়া আপনার আগমন প্রয়োজন ব্যক্ত করিলেন। সূর্য্যজ দেব তৎকালে অগ্নিগৃহে আসীন হইয়া ধ্যানাসক্ত ছিলেন। তিনি তথা হইতে বহির্গত হইয়া ল

ক্ষণের সমভিব্যাহারে রামের নিকটে আগমন করিলেন ।

সুযজ্ঞদেব আগত হইলে পর রাম জনকাত্মজার সহিত একত্র হইয়া তাঁহাকে স্বর্ণকুণ্ডল, কমলকেশ্যূর মণিময় হার প্রভৃতি বহুমূল্য অলঙ্কার ও বিপুল অর্থরাশি প্রদান করিয়া তাঁহার প্রীতি সংবিধান করিলেন । পশ্চাৎ উপস্থিত দীন দরিদ্র অনাথদিগকে প্রার্থনাধিক ধন দান করিয়া সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত অমুমতি গ্রহণার্থ পিতার নিকট গমন করিলেন ।

রাজা দশরথ টেকেক্যীর বরপ্রার্থনাবধি আহাৰ নিজে পরিভ্যাগ পূরক কেবল রামের মনোহর মূর্তি ধ্যান করিয়া বিলাপ করিতেছিলেন । তাঁহার নয়নযুগল হইতে অনবরত বাষ্পবারি বিনির্গত হইয়া বক্ষঃস্থল ভাসিয়া যাঠিতেছিল । মুখমণ্ডল ভাম্বর্ণ ও নয়নদ্বয় স্বকীত হইয়া উঠিয়াছিল । সুমন্ত্র নিকটে উপবিষ্ট ছিলেন, দূর হইতে রামকে আগমন করিতে দেখিয়া রাজাকে সম্বোধন করিয়া নিবেদন করিলেন মহারাজ ! রামচন্দ্র আপনকার শ্রীচরণ দর্শনার্থ সীতা ও সৌমিত্রির সহিত আগমন করিতেছেন ।

রাজা সুমন্ত্রের মুখে এই কথা শুনিয়া দীর্ঘনিশ্বাস পরিণাম পূরক বলিলেন সুমন্ত্র ! তুমি একবার অন্তঃপুরে সংবাদ দাও সকলে একত্র হইয়া শ্রীরামকে দর্শন করি । সুমন্ত্র তৎক্ষণাৎ রাজাজ্ঞা সম্পাদন করিলেন । কৌশল্যা সুমিত্রা প্রভৃতি পুরনারীগণ সমাচার পাইবামাত্র রাজসমিধান

আসিয়া উপস্থিত হইলেন । রাজা রামকে বনগমনে কৃত-
নিশ্চয় ও উদ্যত দোখয়া মুচ্ছিত হইয়া ধরাডলে নিপতিত
হইলেন ।

রাম ভীত হইয়া চৈতন্যাসম্পাদনের চেষ্টা করিতে
লাগিলেন । বহুক্ষণের পর তাঁহার চৈতন্য হইল । তিনি
নয়নদ্বয় উন্মীলিত করিয়া আসনে উপবেশন করিলেন ।

শ্রীরাম কুতাগ্ৰলি ও গললগ্নবাস হইয়া নিবেদন করিলেন
পিতঃ ! মথামা মাতা আমাকে অরণ্যগমনে দ্বরা দিয়াছেন ।
আমি সজ্জিত হইয়া আপনার অনুমতি গ্রহণার্থ আগমন
করিয়াছি । আর লক্ষ্মণ ও সীতা ইহঁারাও আমার সহিত
বনগমনে কৃতনিশ্চয় হইয়াছেন । আমি ইহঁাদিগকে বিশেষ-
রূপে নিষেধ করিয়াছিলাম, কোন ক্রমেই ইহঁারা নিরন্ত
হইলেন না । অতএব আপনি ইহঁাদিগকে অরণ্যগমনে
অভ্যমুজ্ঞা করুন ।

নরপতি অনুজ্ঞাকাজ্ঞী তনয়ের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া
করুণস্বরে বলিলেন বৎস! আমি মোহহেতু পাপীয়সী কৈ-
কেয়ীর বাক্যে প্রতারিত হইয়া অকারণ তোমাকে বনবাসী
করিতে উদ্যত হইয়াছি । আমার তুল্য দুরাশ্রা ও নরাধম
আব নাই । তুমি এ নরাধমের বাক্যে এই বিশাল রাজ্য ও
অপরিমিত ঐশ্বর্য্য পরিত্যাগ করিয়া স্মৃথ সমুদ্রাগে বঞ্চিত
হইও না । আমি বলিতেছি তুমি বনবাস বাসনা পরিত্যাগ
করিয়া স্বয়ং সিংহাসনে অধিরূঢ় হও ।

ধর্মবৎসল রাম শৌকার্ত্ত পিতাকে সত্যভঙ্গে উদ্ভাত
কেথিয়া ক্ষুব্ধ হইয়া বলিলেন পিতঃ! আপনি আমাদিগের
প্রভু, তর্তা ও পুরম গুরু । আমি এই অকিঞ্চিৎকর সুখস
ষ্ট্রৌগের বাসনায় আপনাকে পাপপঙ্কে পাতিত্ত করিতে
অভিলাষ করি না । আপনি আমাকে বনগমনে অনুমতি
প্রদান করিয়া চিরাচবিত সত্যব্রত রক্ষা করুন ।

নৃপতি শ্রীরামের বাক্য শ্রবণ করিয়া বলিলেন বৎস ।
যদি একান্তই আমার সত্যব্রত রক্ষার নিমিত্ত বনগমন ক-
রিবে স্থির করিয়াছ, তবে অদ্য রজনী এস্থানে অবস্থান
কর । আমরা আশা পুরিয়া তোমাকে উত্তম দ্রব্য ভোজন
করাইয়া মনের ক্ষোভ দূর করি এবং তোমার মুখপুণ্ডরীক
নিরীক্ষণ করিয়া কিয়ৎক্ষণ চিত্তকে সুস্থির করি ।

বাম বিনীত হইয়া নিবেদন করিলেন পিতঃ! আমি অ-
দ্যই অরণ্যে গমন করিব, এই বলিয়া মধ্যমাতার নিকট
প্রতিশ্রুত হইয়াছি । যদি সেই অঙ্গীকার প্রতিপালনে পরা-
জুখ হই, তাহা হইলে লোকে অসত্যসঙ্গ বলিয়া আমার
অকীৰ্ত্তি করিবে । আর আপনি অদ্য যত্ন করিয়া যে সকল
উত্তম দ্রব্য ভোজন করাইবেন, কলা কানন মধ্যে তাহা
আর আমাকে কে প্রদান করিবে? অতএব আর আমার
ভোগ লালসার আবশ্যক নাই । আপনি আমাকে অদ্যই
বনপ্রয়াণেব অনুমতি করুন ।

রাজ্য কোন ক্রমেই রামকে নিবারণ করিতে নাপারিয়া

বলিলেন স্তম্ভ! বাম অরণ্যে চলিলেন। তুমি উঁহাঁকে রখে
 আঁকড় করিয়া লইয়া যাও এবং রামচন্দ্র অরণ্যমধ্যে যা-
 হাতে ব'জাস্থগু অশ্রুভব করিতে পারেন ত্রাহার উপায়
 কর। কোষাধ্যক্ষকে বল, আমার যে কিছু সম্পত্তি আছে
 সন্তদয়ই রামের সহিত প্রেরণ করে। যত উত্তম উত্তম অল-
 কার ও পরিচ্ছদ আছে সমস্তই জনক নন্দিনীকে দেয়, গৃহে
 কিছুমাত্র রাখিবার আবশ্যক করে না। আর সুহৃজ্ঞানেরা ও
 শ্বেন কুমারের অনুগামী হন।

কৈকেয়ী রাজার, রানের সহিত সমস্ত সম্পত্তি প্রেরণের
 অনুমতি শুনিয়া ব্যাকুল ও স্নানবদন হইয়া বলিলেন
 মহারাজ! আপনি মনে করিবেন না যে, ভরতকে হৃতসার
 বাক্স প্রদান করিয়া নিষ্কৃতি পাইবেন। যেমন সগর রাজা
 আপন পুত্র অঙ্গশ্রুকে নিঃস্বপ্নে মর্কাসিত করিয়াছিলেন,
 আপনাকেও সেইরূপ করিতে হইবে। রাজা কৈকেয়ীর
 এই নিদারুণ বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্ষোভে স্তব্ধ হইয়া
 রহিলেন।

রাম বিনয়বাক্যে পিতাকে নিবেদন করিলেন পিতঃ!
 আমি ভোগ বাসনা পরিত্যাগ করিয়াছি। আমি অরণ্যজাত
 ফলমূলাদি দ্বারা উদব পূরণ করিয়া আত্মাকে পরিতৃপ্ত ক-
 রিতে পারিব। আমার ঐশ্বর্যের প্রয়োজন নাই। অমুখ্যাত্রি-
 কগণেরও আবশ্যক নাই। আমাকে বন বাসোচিত চীরবাস
 প্রদান করুন।

নির্লজ্জ। কৈকেয়ী রাজার অনুমতিনিরপেক্ষ হইয়া দ্বরা করিয়া চীরবাস আনিয়া দিলেন। রাম ও লক্ষ্মণ উভয়েই চীর পরিধান করিলেন। মৈথিলী তাঁহাদিগকে চীর ধারী দেখিয়া হুঃখে ও লজ্জায় অধোমুখ হইয়া বলিলেন আৰ্য্যপুত্র ! আমি কখন চীর পরিধান করি নাই। কেমন করিয়া পরিধান করিতে হয় বলিয়া দিন।

পুরপুরদ্বীগণ জনকনন্দিনীকে চীর পরিধানের উদ্যত দেখিয়া কৈকেয়ীকে নিন্দা করিতে লাগিলেন। কোশল্যা, হা বৎস ! তুমি রাজপুত্র, তোমার পরিণামে এই হইল যে, তোমাকে চীরধারী ও বনচারী হইতে হইল। হা দয়হীন ! তুমি বিদীর্ণ হইতেছ না কেন ? ইহাও আগাকে দেখিতে হইল। হা বিধাতঃ ! তোমার মনে এই ছিল। এই রূপে ক্ষোভ করিতে লাগিলেন। রাজা কুপিত হইয়া ক্ষুব্ধ-হিস্তে কৈকেয়ীকে কহিলেন অরে দুরাচারিণি ! রামকে বন-বাস দিয়াও তোমার মনস্কামনা পূর্ণ হইতেছে না ? তুমি তাঁঁর সঙ্গে গৃহলক্ষ্মীকেও নির্দাসিত করিতেছ। হা নির্লজ্জ ! তোমার অসাধ্য কিছুই নাই।

কোশল্যা স্নেহবাক্যে সীতাকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন বৎসে ! সাধ্বী স্ত্রীরা প্রাণান্তেও পতির প্রতি অবজ্ঞা প্রদর্শন করেন না। পতিব্রতা রমণীর পতিই পরম দেবতা। প্রতি সধনই হউন, আর নির্দনই হউন, তাঁহাকে অজ্ঞানি করা সাধ্বীব কর্তব্য নহে। বে নারী ভক্তিভাবে পতি গুঞ্জ-

‘ষায় রত হয়। তাহার ইহ লোকে কীর্ত্তি ও পর লোকে সদগতি লাভ হয়। রাম রাজ্য হইতে ভ্রষ্ট ও ধনসম্পত্তি বিহীন হইয়া অরণ্যবাসী হইলেন। তুমি ইহাঁকে দুরিও বলিয়া অবজ্ঞা করিও না। ইনি যাহাতে বনবাস দুঃখ অল্প ভব না করেন তদ্বিষয়ে বিশেষরূপে যত্নবতী হইবে।

মৈথিলী লজ্জিতা হইয়া বলিলেন অর্থো! আমি পতি ব্রতা নারীর ব্রতাচার অবগত আছি। বীণা যেমন অতন্ত্রী হইলে বাদিত হয় না, রথ যেমন অচক্র হইলে চলিত হয় না, মীন যেমন সলিল বিহীন হইলে জীবিত থাকে না, নাবীও তেমনি পতিসেবায় পরাঙ্মুখী হইলে স্নখসম্ভোগ সমর্থ হন না। পিতা মাতা ও ভ্রাতা প্রভৃতি কেহই পতির তুলা হিঁড়ৈষী নহেন। আমি পূরন দৈবত পতিকে অবজ্ঞা করিব, আপনি একরূপ আশঙ্কা করিতেছেন কেন? আমি পবিত্র কালাবধি এই ব্রত করিয়াছি যে, তর্কাতর্ক হিতের নিমিত্ত প্রাণও পরিত্যাগ করিব।

কৌশল্যা সীতার বাক্য শ্রবণ করিয়া হর্ষবিষাদজ্ঞ অশ্রুমোচন করিতে লাগিলেন এবং পরম প্রীত হইয়া বলিলেন বৎসে! তুমি ভূমি বিদারণ করিয়া উদ্ভিত হইয়াছ। তোমার জন্ম অতি অদ্ভুত। তোমার বদন হইতে ঈদৃশ বাক্য বিনির্গত হইবে তাহার আশ্চর্য্য কি? তোমা দ্বারাই জনকরাজ্যের গুণ ও যশের সমধিক শোভা রুদ্ধি হইয়াছে, কুল সমুচ্ছল হইয়াছে। তুমি আমার গৃহে

আগমন করিতে আমিও ধন্য হইয়াছি। বাম তোমার সহিত গমন করিতেছেন, আর আমার চিন্তা নাই। তুমি, বাম ও দেবরী লক্ষ্মণের প্রতি বিশেষরূপে যত্ন করিবে। কৌশল্যা সীতাকে এইরূপ আদেশ ও প্রশংসা করিয়া শ্রীরামের মস্তকোদ্ভাণপূর্ব্বক বলিলেন বৎস! সীতা স্বভাব-ভীরু ; তুমি অবহিত হইয়া উহাঁর নিকটে অবস্থান করিবে এবং ভ্রাতৃবৎসল লক্ষ্মণের প্রতিও স্নেহদৃষ্টি রাখিবে।

রামচন্দ্র কৃতাজলি হইয়া নিবেদন করিলেন মাতঃ ! আপনি লক্ষ্মণ ও সীতাব বিষয়ে আমাকে সাবধান করিতেছেন কেন ? লক্ষ্মণ আমার দক্ষিণ বাহুস্বরূপ, সীতা আমার অঙ্গুবর্ত্তিনী ছায়াস্বরূপ। উহাঁদিগের নিমিত্ত আপনি চিন্তিত হইবেন না। আমার হস্তে শর ও শবাসন থাকিলে আমি ত্রিলোকীর ঈশ্বর শতক্রতু হইতেও ভীত হই না। আপনি দুঃখিত না হইয়া আমার পিতার শুশ্রূষা করুন। পিতা আমার প্রতি প্রসন্ন থাকিলে চতুর্দশ বৎসর এক দিবসের ন্যায় সুখে অতিবাহিত হইবে। আমার নিমিত্ত কিছুমাত্র চিন্তা নাই। আপনি স্বীয় পুণ্যবলে আমাকে অক্লিষ্ট ও অক্ষত শরীরে পুনর্বাগত দেখিবেন। আপনি শোক পরিত্যাগ করুন। জননীকে এইরূপ প্রবোধ বাক্যে বুঝাইয়া অন্য অন্য মাতৃগণের নিকট বিদায় লইবার নিমিত্ত গমন করিলেন। রাজা দশরথের সান্নিধ্য সপ্তশত সিন্ধু-স্তিনী ছিল। রামচন্দ্র তাঁহাদিগের নিকট উপস্থিত হইয়

কৃতাজ্জলিপুটে বলিলেন মাতৃগণ ! আমি পিতৃ আজ্ঞা-
ক্রমে চতুর্দশবর্ষের নিমিত্ত অরণ্যবাসে চলিলাম । আপ-
নারা অমুমতি প্রদান ও আশীর্বাদ করুন । বানচন্দ্র এই
কথা কহিবামাত্র রাজবনিতাগণ ক্রন্দনকোলাহল কবির
উঠিলেন । যে দশরথের গৃহে পূর্বে শ্রোতৃগণ মুরজ পণব
প্রভৃতি বিবিধ সুমধুর বাদ্য ধ্বনি শ্রবণ করিয়া প্রীতিপথ
চরিতার্থ করিতেন, এক্ষণে সেই গৃহ শোককাতর রমণীগণের
রোদন ধ্বনিতে পরিপূরিত হইল ।

অনন্তর রাম, লক্ষ্মণ ও সীতা ইহঁারা তিন জনে স্মিত্রা
দেবীর চরণ গ্রহণ করিলেন । স্মিত্রা বহু বিলাপপব
পব মস্তক আঘাণ করিয়া লক্ষ্মণকে বলিলেন বৎস ! তুমি
আমার সৎপুত্র জন্মিয়াছ । তুমি জাতৃ স্নেহের বশীভূত
হইয়া সমস্ত পরিত্যাগ করিয়া অরণ্যগমনে কৃতসঙ্কল্প হই-
য়াছ । তোমার সৌভ্রাতৃ দর্শনে আমি অতিশয় পরিতুষ্ট
হইলাম । রাম তোমার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ও পূজনীয় । তুমি
যত্নবান হইয়া অকপটচিত্তে উহঁার সেবা ও রক্ষা করিবে ।
জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার অনুমতি, দান, তপোনিষ্ঠা ও যুদ্ধে দেহ প-
রিত্যাগ করা, তোমাদিগের কুলোচিত ধর্ম্ম । তুমি রামের
অনুগত থাকিয়া সেই ধর্ম্ম প্রতিপালন করিবে । লক্ষ্মণকে
এইরূপ আদেশ দিয়া রামকে বলিলেন বৎস ! লক্ষ্মণ
তোমাতে অত্যন্ত অনুরক্ত ; তুমি সর্বদা অবহিত হইয়া
উহাকে রক্ষা করিবে ।

রামচন্দ্র স্তমিত্রাকে বলিলেন যাতঃ ! আমি আপনার আজ্ঞা অবশ্যই প্রতিপালন করিব, আমাকে বলা বাহুল্য-মাত্র । আপনি লক্ষ্মণের নিমিত্ত কিছুমাত্র চিন্তা করিবেন না । এইরূপে রাম ক্রমশঃ সকলের নিকট বিদায় লইয়া সর্বশেষে পুনর্বার জনক জননীকে প্রদক্ষিণ ও প্রণিপাত করিয়া বলিলেন পিতঃ ! আমি অরণ্যে চলিলাম, আমার চিরদুঃখিনী জননী রহিলেন । উনি আমার নিমিত্ত যাহাতে অধিক কাতর না হন, আপনি কৃপা করিয়া তাহা কহিলেন । রামের এই করুণাকর বাক্য শ্রবণে রাজার জদ্য বিনীর্ণ হইতে লাগিল । সর্বশরীর অস্পন্দ হইল । তিনি কি বলিবেন কিছুই স্থির করিতে পারিলেন না ।

অনন্তর স্তমিত্র কৃতাজ্জলি হইয়া নিবেদন করিলেন নৃপ-নন্দন ! রথ সুসজ্জিত হইয়াছে আপনারা আরোহণ করুন । স্তমিত্রের বাক্য শ্রবণ করিয়া রাম, লক্ষ্মণ ও সীতা রথে আরোহণ করিলেন । সূর্য্য ও পুরবাসীগণ তাঁহাদিগের সম-ভিব্যাহারে গমন করিবার নিমিত্ত সজ্জিত হইলেন । শব শরাসন, তুণীর ও অন্য অন্য অস্ত্র শস্ত্র রথের এক পাশ্বে সন্নিবেশিত হইল । স্তমিত্র রামের আদেশানুসারে অশ্ব-পৃষ্ঠে কশাঘাত করিবারাত্র অশ্বগণ বায়ুবেগে গমন করিতে লাগিল ।

ওদিকে, রামচন্দ্র পিতৃ সত্য প্রতিপালনার্থ বনগমন করিতেছেন, এই সমাচার নগরী মধ্যে প্রচার হওয়াতে

পুরবাসী যাবতীয় লোক দর্শনার্থ তথায় আসিয়া উপস্থিত হইল । তাহারা রামকে বনগমনে উন্মুখ দেখিয়া বলিল স্নমন্ত্ৰ ! ক্ষণকাল রথরশ্মি সংযত কর । আমরা রাম-চন্দ্রের মনোহর মূর্ত্তি সন্দর্শন করিয়া চিত্তকে পারিতৃপ্ত ও নয়নদ্বয় চরিতার্থ করি । রামচন্দ্র আমাদিগের চিত্ত হরণ করিয়া গমন করিতেছেন । কবে আমরা ইহাকে অরণ্য হ-ইতে পুনরাগত দেখিব । রামমাতা কৌশল্যার হৃদয় নিশ্চয়ই লোহময় ; অন্যথা, প্রিয় পুত্র বনগমন করিতেছেন দেখিয়া তাঁহার হৃদয় বিদীর্ণ হইল না কেন ? পতিপ্রাণা জনকন-দ্দিনী ও ভ্রাতৃবৎসল লক্ষ্মণ ইহঁরাই বহুতর পুণ্য কবিশা-ছেন । ইহঁরা সৰ্ব্বদা রামের সহবাসে থাকিয়া উহঁার সুখাবিন্দ নিরীক্ষণ করিবেন । হে রামচন্দ্র ! আপনি আমা-দিগকে অনাথ করিয়া কোথায় চলিলেন ? এ হতভাগ্যদি-গকেও সমভিব্যাহারে লইয়া চলুন । এই বলিয়া তারস্বরে রোদন করিতে লাগিল ।

রাজা দশরথ নিতান্ত অধৈর্য্য হইয়া হা রাম ! হা পুত্র ! আমি নিশ্চয়ই তোমাকে নির্কাসিত কবিলাম ! হা পুত্রবৎসলে কৌশল্যো ! তোমার সৰ্ব্বস্বধন রামকে বিদায় দিয়া তোমার ক্রোড় শূন্য করিলাম ! হায় ! আমার তুল্য নিষ্ঠুর নরাদম আর কেহই নাই । আমি নিরপরাধী সৰ্ব-গুণাকর প্রিয়পুত্রকে বনবাস দিয়া সমস্ত জগৎ দুঃখার্ণবে নিক্ষিপ্ত করিলাম ! হা বৎস ধৰ্ম্মাত্মন ! তুমি কি মনে করি-

তেছ 'হার' নহিষি' বশিষ্ঠদেব ও বামদেব প্রভৃতি মন্ত্রি-
গণই বা কি বলিতেছেন ! উপোবনবাসীরাই বা তো-
মুকে দেখিয়া কি মনে ভাবিবেন ! তাহারা মনে কবিবেন
দশরথ অতি অসার ও অপদার্থ ; স্ত্রীবাধ্য হইয়া প্রিয়পু-
ত্রকে বনবাস দিয়াছে । ভগবতি বসুধে ! আপনি কৃপা-
কবিয়া আমাকে আশ্রয় দিন, আর আমার জীবন ধাবণেব
প্রয়োজন নাই । এই অকীর্তিকলঙ্কে দূষিত হওয়া অ-
পেক্ষা প্রাণত্যাগ করাই শ্রেয়ঃকল্প । হা পাষণ হৃদয় !
তুমি এই বেলা কিদীর্ণ হও আর কেন শোকানলে দগ্ধ
হইবে । এইরূপে বিষাদ ও পরিতাপ করিতে লাগিলেন ।
তাহার নয়নযুগল হইতে অনববত অশ্রুধারা বিগলিত
হইতে লাগিল, শরীর স্পন্দহীন হইল, মুখ স্নান হইয়া
গেল । তিনি শ্রীরামের সান্দ্যনাভিমুখে দৃষ্টিপাত করিয়া
চিত্তার্পিতের ন্যায় স্তব্ধ হইয়া রহিলেন ।

কৌশল্যা পুত্রশোকে উন্মত্তার ন্যায় হা পুত্র রাম !
হা সীতে ! হা লক্ষণ ! এই বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে বিলাপ
করিতে লাগিলেন । তিনি কি করিবেন, কোথায় যাইবেন,
কোথায় গেলেই বা স্থিতির হইবেন, এই চিন্তায় অস্থির হই-
লেন । দুঃসহ শোকানল তাহার হৃদয় দগ্ধ কবিতো লা-
গিল । তিনি যে দিকে দৃষ্টিমিক্ষেপ করেন কেবল শ্রীরামেব
মোহনমূর্তি তাহার দৃষ্টিপথে উদ্ভিত হইতে থাকে । তিনি
রামের জন্মাবধি যত কষ্ট ভোগ করিয়াছিলেন তৎসমুদায়ই

তাঁহার মনোমন্দিরে আবিভূত হইতে লাগিল । তিনি
মূর্ছিত হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন ।

সুমিত্রা অধীর হইয়া ধরাতে ধূলিধূসরিত হইতে লাগিলেন । পুরকামিনীরা হা রাম ! হা সৌমিত্রে ! তোমরা
আমাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া কোথায় চলিলে ? কে আর
আমাদিগকে জননীৰ ন্যায় স্নেহ ও ভক্তি করিবে ? কে আর
আমাদিগকে প্রিয় বাক্যে পরিতুষ্ট করিবে ? হা পুত্র !
তুমি অনাথের নাথ, দুর্বলের বল ও অগতির গতি । তোমার
সুখাবিন্দ অবলোকন করিলে লোক সকলদুঃখ বিস্মৃত হ
ইয়া যায় । তুমি একবারে সকলের প্রতি দয়া মায়া পরি
ত্যাগ করিয়া চলিলে ? হা বৈদেহি ! তুমি রাজনন্দিনী ও
বাজবধূ হইয়া বনচারিণী হইলে ! তুমি কিরূপে বনবাস
ক্লেশ সহ্য করিবে ? হা কৈকেয়ী ! তুমি নির্লজ্জা ও নৃ-
সংশা হইয়া ভক্তিপরায়ণ পুত্রকে বিনাপরাধে বনবাস
দিলে । ইহাতে তোমার কি অর্থ নোভাগ্য বুদ্ধি হইল ?
এই বলিয়া ধোদন করিতে লাগিলেন ।

নগরী আর্দ্রনাদে পরিপূর্ণ হইল, চতুর্দিকে হাহাকার
ধ্বনি হইতে লাগিল । আবাল, বৃদ্ধ, বনিতা সকলেই শোক-
সাগরে নিমগ্ন হইল । স্নহৃৎজনেরা শোকাকুল হইয়া
তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিলেন । পৌরজনেরা পুত্র কলত্র
পরিত্যাগ করিয়া তাঁহার অনুগমনে উদ্যত হইল । কেহ
মহীপতিকে, কেহ কৈকেয়ীকে, কেহ বা আত্মনোভাগ্যকে

নিন্দা করিতে লাগিল । মৰ্কলৈই আহার নিদ্রা পরিত্যাগ করিয়া শ্রীরামের গুণগানে কালক্ষেপ করিতে লাগিল । গাভীগণ কবল পাক্টিত্যাগ করিয়া বৎসদিগকে স্তন্যদানে বিরত হইল । পক্ষিকুল নীরব হইল । অযোধ্যাপুরী পুরন্দরপবিত্যক্ত অমরাবতীর ন্যায় শ্রীভ্রষ্ট হইল । সমীরণের গতি রুদ্ধ হইল । ভগবান্ দিবাকরের প্রভা মন্দ হইয়া গেল । চন্দ্র, নক্ষত্র ও গ্রহগণ দীপ্তি শূন্য হইলেন । ছত্ৰাশন বিশিষ্ট ও ধূমায়মান হইতে লাগিল । দিক্ পর্যাকুল হইল । মহোদধি প্রলয়পবনসঞ্চালিতের ন্যায় উদ্বেল হইয়া উঠিল । শ্রীরামের বিরহে কি স্থাবর, কি জঙ্গম, সকল লেই শোকে আচ্ছন্ন হইল ।

দশরথ ও কৌশল্যা কিছুতেই আর স্থির হইতে না পারিয়া শোকবিহ্বল হইয়া রামের অনুসরণে উদ্যত হইলেন । বশিষ্ঠদেব ও বামদেব প্রভৃতি দ্বিজগণ নানা প্রকার প্রবোধ বাক্যে তাঁহাদিগকে বলিলেন মহারাজ ! যে রামচন্দ্র কিছু দিন পরেই গৃহে প্রত্যাগমন করিবেন । যাঁহার মুখচন্দ্র অবলোকন করিয়া আপনারা পুনরার সুখী হইতে পারিবেন, তাঁহার নিষিদ্ধ এত কাতর হইতেছেন কেন ? যাঁহার পুনরাগমন প্রার্থনীয় তাঁহার অনুগমনে অভিলাষ করা বিধেয় নহে । আপনারা শোক পরিত্যাগ করিয়া গৃহ মধ্যে গমন করুন । রাজা ও রাজ্ঞী ব্রাহ্মণদিগের বাক্যে কথঞ্চিৎ শোকাবেগ সম্বরণ করিয়া অতি কষ্টে গৃহে প্রতি নিবৃত্ত হইলেন ।

এদিকে রামচন্দ্র ক্রমে ক্রমে কতিপয় দেশ অতিক্রম করিয়া তমসানদীর কূলে উপনীত হইলেন । উপনীত হইয়া বলিলেন সূমন্ত্র ! অদ্য আমাদিগের অবগ্যবাসের প্রথম নিশা ; বেলা অবসান হইয়াছে, আর অধিক দূর যাওয়া হইবে না । রথের বেগ সম্বরণ কর । অদ্য এই স্থানেই অবস্থিতি করিতে হইবে ।

সূমন্ত্র রশ্মিসংঘমনপূর্বক রথ স্থির করিয়া বিশ্রামার্থ ভুরঙ্গমগণকে শস্ত্রাদি প্রদান করিলেন । সন্ধ্যা সমাগত হইল । সূমন্ত্র ও সৌমিত্রি উভয়ে শ্রীরামের পর্ণশয্যা প্রস্তুত করিতে লাগিলেন । রামচন্দ্র সায়ংকৃত্য সমাপন করিয়া সীতার সহিত পর্ণশয্যায় উপবেশন করিলেন । পরে সূহৃজ্ঞান ও পৌরগণকে আহ্বান করিয়া বলিলেন পুরবাসীগণ ! তোমরা আমার প্রতি যেরূপ প্রীতি ও ভক্তি করিয়া থাক, আমার প্রিয় ভ্রাতা ভরতের প্রতিও সেইরূপ প্রীতি ও ভক্তি করিবে । মহাত্মা ভরত অতি স্নেহী, বিনীত ও রাজধর্মজ্ঞ । তিনি কখনই তোমাদিগের অগ্রিয় বা অহিতাচরণে প্রবৃত্ত হইবেন না । আমি বলিতেছি, তোমরা গৃহে প্রতিগমন করিয়া স্মৃহৃন্দে কালযাপন কর । তাহারা কোন ক্রমেই প্রাতঃগমনে সম্মত হইল না । ক্রমশঃ রজনী অধিক হইল । সকলই তমসাতীরবর্তী তরুতলে শয়ন করিলেন । সৌমিত্রি সূমন্ত্রের সহিত শ্রীরামের গুণগান করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর রামচন্দ্র নিশীথ সময়ে গাত্ৰোত্তান করিয়া বলিলেন সৌমিত্রে ! সকলেই সুষুপ্ত হইয়াছে, চল এই সময়ে আমরা এ স্থান হইতে প্রস্থান করি ।^১ আমাদিগকে দেখিতে না পাইলেই সূতরাং ইহারা নিরুত্ত হইবেন । এই পরামর্শ করিয়া কহিলেন সুমন্ত্র ! তুমি অযোধ্যাভিমুখে কিয়দূর রথ লইয়া গিয়া সেই রথচক্র পঙ্কতি অবলম্বনপূর্বক পুনর্বার রথ আনয়ন কর । এমনি সাবধানে রথ আনয়ন করিবে যেন পৌরজনেরা জানিতে না পারেন । এবং প্রাতঃকালে উঠিয়া বোধ করেন যে রথ অযোধ্যাভিমুখে গমন করিয়াছে । সুমন্ত্র সাবধান হইয়া তাঁহার আজ্ঞা সম্পাদন করিলেন ।

অনন্তর রাগ, লক্ষ্মণ ও সীতা রথাকূট হইয়া তমসানদী উত্তীর্ণ হইলেন । রজনী^২ প্রভাত হইল । পৌরজনেরা প্রবুদ্ধ হইয়া ইতস্ততঃ অন্বেষণ করিয়া তাঁহাদের কাহাকেও দেখিতে পাইল না । কেবল গৃহাভিমুখে রথচক্রপঙ্কতি দর্শন করিল । তদর্শনে তাহারা পরস্পর বলিতে লাগিল রামচন্দ্র আমাদিগের কাতরতা দর্শনে দয়াতর্জ হইয়া গৃহে প্রতি-নিরুত্ত হইয়াছেন । চল, আমরাও ফিরিয়া যাই । এই বলিয়া তাহারা অযোধ্যাভিমুখে প্রস্থান করিল । গৃহে আসিয়া শ্রীরামকে দেখিতে না পাইয়া তাহাদিগের শোক-সাগর পুনরায় উথলিয়া উঠিল ।

এদিকে ইক্ষ্ণুকুন্দের ক্রমশঃ নানা জনপদ অতিক্রম করিয়া

দক্ষিণাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। পথি মধ্যে শুনিতে পাইলেন, কেহ বলিতেছে রাজা দশরথ বার্কিক্যবশতঃ বুদ্ধি হীন হইয়াছেন। তিনি কি বিবেচনায় সৰ্বলোকাভিরাম রামকে বনবাস দিলেন। কেহ বলিতেছে রাজার কিছুমাত্র দোষ নাই, ভ্রষ্টাশয় ভরত রাজ্যলোভ সম্বরণে অসমর্থ হইয়া চাতুরী করিয়া এই অনর্থ ঘটনা উপস্থিত করিয়াছে। কেহ বলিতেছে পাপচারিণী কৈকেয়ীই এই অনর্থের মূলীভূত কারণ। কেহ বা বলিল অন্য কাহার দোষ নাই, আমাদের ভাগ্যেরই দোষ বলিতে হইবে। প্রজাগণের এইরূপ করুণ বাক্য শ্রবণ করিয়া শ্রীরাম ব্যথিতহৃদয়ে অযোধ্যাসীমা অতিক্রম করিলেন।

অনন্তর তিনি ক্রমে ক্রমে বেদশ্রুতি গোমতী ও ঋষিকা নামে নদীদ্বয় উত্তীর্ণ হইয়া স্রমব্রজে বলিলেন স্রমব্রজ ! আমবা কত দিনে আবার অরণ্য হইতে প্রত্যাগত হইয়া পিতা মাতার শ্রীচরণ সন্দর্শন করিব? কত দিনে আবার আমরা জন্মভূমির ক্রোড়ে বাস করিয়া সরস্বতী উপবনে বিহার করিব? এইরূপ কথাবার্তায় কিয়দূর গমন করিয়া শৃঙ্গবের পুরী প্রাপ্ত হইলেন। তথায় উপনীত হইয়া দেখিলেন, ভগবতী ভাগীরথী দক্ষিণাভিমুখে প্রবাহিত হইতেছেন। ঋষিগণ তীরদেশে কুশাসনে উপবিষ্ট হইয়া সঙ্ক্যাবন্দনাদি করিতেছেন। সঙ্ক্যাকালীন মন্দ মন্দ সমীরণ-যোগে ক্রমে ক্রমে তরঙ্গমালা উথিত হইতেছে। দেখিয়া

তঁাহার শরীর সচ্ছন্দ ও অস্তঃকরণ প্রকুল হইল । তিনি জনকনন্দিনীকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন প্রিয়ে ! এই ত্রিলোকপাবনী সুরধুনী গঙ্গা আমাদের পূর্বপুরুষ ভগীরথের কীর্ত্তিপতাকা স্বরূপ । ইনি আমার পূর্বপুরুষদিগের উদ্ধারের নিমিত্ত সুরলোক হইতে অবনীতলে অবতীর্ণ হইয়াছেন । ইহঁাকে প্রণাম কর । সীতাদেবী গলবস্ত্র হইয়া - ভক্তিতাবে ভগবতী ভাগীরথীকে প্রণাম করিলেন ।

অনন্তর রঘুনন্দন সুরমুর্ত্তকে বলিলেন সুরমুর্ত্ত ! সন্ধ্যা কাল উপস্থিত ; আর অধিক দূর যাওয়া কর্ত্তব্য নহে । ইহার অবিদূরে ঐ যে ইক্ষুদীপাদপ দৃষ্ট হইতেছে, অদ্য আমরা ঐ তরুতলে অবস্থান করিয়া নিশা যাপন করিব । সুরমুর্ত্ত, যে আজ্ঞা বলিয়া সেই তরুতলে রথ লইয়া গেলেন ।

রামচন্দ্রের প্রিয় সখা গুহ নামে নিষাদরাজ শৃঙ্গবের পুরীর অধীশ্বর ছিলেন । তিনি রামচন্দ্র সমাগত হইয়াছেন শুনিয়া কতিপয় অমাত্য ও জ্ঞাতিগণ লমতিব্যাহারে হর্ষোৎফুল্ল হইয়া তঁাহার নিকট আগমন করিলেন । রাম ও লক্ষ্মণ উভয়ে প্রত্যুদগমনপূর্ব্বক তঁাহার স্বধোচিত সমাদর করিয়া কুশলবার্ত্তা জিজ্ঞাসা করিলেন । নিষাদরাজ শ্রীরামের নিকট কৃতজ্ঞ হইয়া নিবেদন করিলেন রঘুনন্দন ! আপনি অখিলের নাথ ; আপনকার সন্দর্শন মাদৃশ ব্যক্তির নিতান্ত দুর্লভ । অদ্য আপনার সমাগমে আমি

চুরিতার্থ হইলাম । নিষাদকুল পবিত্র হইল । এ আপনাই
রই গৃহ । আমাকে কি করিতে হইবে, আপনি কৃপা ক-
রিয়া অনুমতি করুন । আমি যত্নবান হইয়া নানাবিধ
ভক্ষ্য ও পানীয় দ্রব্য আহরণ করিয়াছি এবং সুবিস্মল
শয্যাও প্রস্তুত করিয়া রাখিয়াছি । আপনি অনুগ্রহ করিয়া
গ্রহণ করিলে আমি কৃতার্থ হই ।

রামচন্দ্র নিষাদরাজের শিষ্টাচার ও বিনয় দর্শনে পরম-
প্রীত হইয়া আলিঙ্গনপূর্বক বলিলেন সখে । অদ্য তোমা-
কে দেখিয়া আমি বড় সুখী হইলাম । তোমার স্নিগ্ধ প্রীত
বচনে আমার চিত্ত পরিতৃপ্ত হইয়াছে । তুমি আমার নিমি-
ত্তই এই সকল দ্রব্য প্রস্তুত করিয়াছ । তোমার যত্নের কিছু-
মাত্র ক্রটি নাই । কিন্তু আমি তাপসধর্ম্মে ব্রতী হইয়াছি ।
তপস্বীদিগের কটুকষায় ফলমূলাদি আহার ও দ্রব্যশস্যায়
শয়ন করিয়া দিনযাপন করিতে হয় । অতএব আমি কিরূপে
ঈদৃশ সুখসেব্য বস্তু প্রতিগ্রহ করিব । তুমি আমার অশ্বগ-
ণকে শম্পাদি প্রদান কর । তাহা হইলেই আমার অতিথি
সংকার লাভ হইবে । নিষাদপতি ক্রীরামের আদেশানু-
সারে অশ্বগণকে শম্পাদি প্রদান করিলেন । পরিশেষে
তাহার বনপ্রয়াণ বার্তা শ্রবণে নিতান্ত কাতর হইয়া বি-
লাপ করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর লক্ষ্মণ জল আনয়নপূর্বক রামচন্দ্রের পাদপ্রক্ষা-
লন করিয়া দিলেন । রামচন্দ্র জনকাজ্ঞার সহিত তরুমূলে

শয়ন করিয়া রাজি অতিবাহিত করিতে লাগিলেন । জাত-
বৎসল লক্ষ্মণ তাঁহাদের রক্ষার্থ ধনুর্ধারণ গ্রহণ করিয়া
জাগরিড হইয়া রহিলেন । নিবানরাজ তাঁহাকে জা-
গরিত দেখিয়া চুঃখিত মনে কহিলেন লক্ষ্মণ ! আপনি
শয়ন করিয়া অকুতোভয়ে নিদ্রা যাউন । দামচন্দ্রের রক্ষার
নিমিত্ত আপনাকে কোন চিন্তা করিতে হইবে না । আমি
ধনুঃপাণি হইয়া সমস্ত রাজি উহার রক্ষা করিব । এই ধরা-
নগলে দামচন্দ্রের তুলা প্রিয়তম হিতৈষী আমার আর
কেহই নাই । আমি উহারই প্রসাদে ধর্ম, অর্থ ও বিপুল
মনোবাণি লাভ করিয়াছি । লক্ষ্মণ কহিলেন নিবান-
রাজ 'তুমি যখন আমাদের রক্ষাকার্য্যে প্রবৃত্ত হইতেছ,
তখন আর আমাদের কোন শঙ্কার বিষয় নাই । কিন্তু
জ্যেষ্ঠ জাতা রাম ও জনকনন্দিনী ভূমিতলে শয়ন করিয়া
বহিলেন, ইহা দেখিয়া আমি কিরূপে নিরুদ্বেগে নিদ্রা
যাউতে পারি ? গৃহ লক্ষ্মণের বাক্যে নিরুত্তর হইয়া তাঁ-
হাদিগের রক্ষার্থ জাগরণের সহিত সমস্ত রাজি বিনিদ্র
হইয়া রহিলেন ।

অনন্তর সৌমিত্রি, জাতাকে ভূমিতলে শয়ান দেখিয়া
ক্লুরচিত্তে কহিতে লাগিলেন হা বিধাতঃ ! তুমি সকলই
করিতে পার । অর্থ চুঃখ সকলই তোমার অধীন । হার !
বিনি চির দিন সুখসন্তোষে কালযাপন করিয়াছেন, যাঁ-
হার শরীর সুকোমল শয্যাতেও ক্লিষ্ট হইত, অদ্য তিনি

নবাহাবে তরুতলে শয়ন করিয়া রহিলেন । হামাতঃ কৈকেয়ি ! আপনার হৃদয় নিশ্চয়ই বক্রময় ; আপনি কেমন করিয়া প্রিয়পুত্রকে বনবাস দিলেন ! এইরূপ বিলাপ করিতে করিতে রজনী শেষ হইল । রামচন্দ্র গাতোঞ্ছান করিয়া লক্ষ্মণকে বলিলেন ভ্রাতঃ ! চলমা অন্তগত হইলেন । পূৰ্ব-দিক্ আলোহিত হইয়াছে । বনমধ্যে ময়ূর, কোকিল প্রভৃতি নানা জাতি বিহঙ্গগণ কুলায় হইতে উৎপত্তনোন্মুখ হইয়া কলরব করিতেছে । আর রাত্রি নাই ; চল আমরা এই সময়ে গমন করি । লক্ষ্মণ, রামের আত্মাত্মসারে স্নমন্ত্র ও নিষাদরাজকে আমন্ত্রণ করিয়া শর কাশ্যকু গ্রহণ করিলেন ।

রামচন্দ্র স্নমন্ত্রকে আঞ্জান করিয়া বলিলেন স্নমন্ত্র । ভ্রাতঃপব আমরা নিষিড় অরণ্যে প্রবিষ্ট হইব । তুমি এই স্থান হইতেই নিবৃত্ত হও । আর অধিক দূর যাইবার আবশ্যক নাই । তুমি রঘুকুলের অধিতীয় স্নহঃ ; তুমি গৃহে থাকিলে আমার শোকসন্তপ্ত পিতা মাতা অনেক শান্ত থাকিবেন । আমি বলিতেছি, তুমি পিতাকে আমার আভি-বাদন জানাইয়া বলিবে, তিনি বেন আমাদিগের নিমিত্ত অধিক কাতর না হন । তাঁহার প্রসাদে আমাদিগের কোন কষ্ট হইবে না । আমরা অরণ্য মধ্যেও গৃহোচিত স্নমন্ত্র অভ্যুতব করিতে পারিব । আর অল্পভাগ্য চিরকু-ধিনী মাতা যদি আমাদের বিরোগে জীবিত থাকেন, তবে

তাঁহাকে বলিবে যে, আপনাব রাম, লক্ষ্মণ ও সীতা'নি
 কিষ্মে অবস্থান করিতেছে; তাহাদিগের নিমিত্ত কোন
 চিন্তা নাই। 'আর মাতা সুমিত্রা, কৈকেয়ী ও মহর্ষি বশি-
 ষ্ঠদেবের চরণে আমার প্রণাম জানাইবে। তোমাকে অ-
 ধিক আর কি বলিব, বাহাতে তাঁহারা শোকে নিতান্ত
 কাতর না হন, ভীষ্মকে বজ্রবান্ হইবে। এবং তরতকে
 মাতুলালয় হইতে আনয়ন করিয়া যৌবরাজ্যে অতিবিত্ত
 করাইবে। সৌমিত্রি বলিলেন সুমন্ত্র ! আমি আর কি ব-
 লিব, আমার পিতা ও মাতৃপুত্রের চরণে প্রণাম জানাইবে।

সুমন্ত্র তাঁহাদের বাক্য শ্রবণে নিতান্ত দুঃখিত ও
 হতাশ হইয়া কাতরস্বরে শ্রীরামকে বলিলেন নৃপকুমার !
 আমি আপনাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া শূন্যরথ লইয়া কি
 রূপে গৃহে যাইব ? কিরূপেই বা তাঁহাদিগের সম্মুখে দণ্ডা-
 যমান হইব ? কি বা বলিব ? রামচন্দ্রকে বনবাস দিয়া
 আসিলান, এই নিদারুণ বাক্য কেমন করিয়া তাঁহাদিগকে
 শুনাইব ? আর আমার গৃহগমনের আবশ্যক নাই, আ-
 মিও আপনাদের অনুবর্তী হই। এই বলিয়া অশ্রুমো-
 চন করিতে লাগিলেন।

রামচন্দ্র শোকাকুল সুমন্ত্রকে মানান্বিত প্রবোধবাক্যে
 সান্ত্বনা করিয়া প্রিয় সখা নিষাদরাজকে বলিলেন সখে !
 এক্ষণে আমরা তোমার নিকট বিদায় হইলাম। সুমন্ত্র ও
 গুহুভয়েই বিদায় হইয়া বলিলেন ব্রতদূষন ! আপনারা

রাজতনয় : আপনাদিগের শরীর অতি কোমল ; কখন পদ-
দ্বয়ে এক পদও গমন করেন নাই, কিন্তু এমত হুর্গম
অবস্থাপথে গমন করিবেন ; বিশেষতঃ পশ্চিমদিকে, নানা
প্রকার ভীষণ হিংস্র জন্তু ইত্যন্তঃ ভয়ঙ্কর করিতেছে । অত-
এব আপনারা অতি সাবধানে গমন করিবেন এবং যে
স্থানে তাপসগণের আশ্রম আছে, তাহার সমিধান্নে অব-
স্থিতি করিবেন । দেখিবেন যেন সীতা দেবী কোনরূপে
কষ্ট না পান ।

অনন্তর রাম ও লক্ষ্মণ উভয়ে ব্যাক্রোধপাদপেব
কীর দ্বারা জটা বন্ধন করিয়া জনকাস্থলার সহিত জহ্নুতন-
য়ার অভিমুখে গমন করিলেন । সূর্য্য ও শুভ্র তাঁহাদি-
গের পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিলেন । নৃপকুমারেরা সুরনদীর
তীরে উপনীত হইয়া তাঁহাকে সাক্ষাৎ এগিপাতপূর্ব্বক
পরপারে উত্তীর্ণ হইলেন । নদী পার হইয়া তাঁহারা গমন
করিতে লাগিলেন । সূর্য্য ও শুভ্র, যত দূর দৃষ্টি চলিল
সেই স্থানে সন্ধ্যাকাল হইয়া একদৃষ্টিতে নিরীক্ষণ করিতে
লাগিলেন । তাঁহারা ক্রমে ক্রমে নন্দনপথের অত্যন্ত হ-
ইলে দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিয়া বাম্পাকুলসম্মত্রে গৃহা-
ভিমুখে প্রতিনিবৃত্ত হইলেন ।

রামচন্দ্র কিয়ৎদূর গমন করিয়া এক বটকৃৎ দেখি-
তে পাইলেন । তাঁহার অস্তিত্বদূরে পরম রমণীয় সু-
শনা নদী এক সরোবরস্থিত । তাঁহার সেই সরোব-

রের জল পান করিয়া পিপাসা শাস্তি করিলেন একং মে
দিবস সেই তরুতলেই অবস্থিতি করিলেন। লক্ষ্মণ শ্রীরামের
নিমিস্ত নানাবিধ ফলমূলাদি আহরণ ও পর্ণশয্যা প্রস্তুত
করিয়া দিলেন। রজনী সমাগত হইল। রামচন্দ্র ও জা-
নকী ফলমূল আহাৰ করিয়া পর্ণশয্যায় শয়ন করিলেন।

এই সময়ে শ্রীরামের অন্তঃকরণে অযোধ্যার চিন্তা
উপস্থিত হইল। তিনি লক্ষ্মণকে সম্বোধনপূর্বক বলিলেন
ভাতঃ ! কয়েক দিন হইল আমরা অযোধ্যা পরিত্যাগ ক-
রিয়া আসিয়াছি । পিতা মাতা কণকাল আমাদিগকে
দেখিতে না পাইলে অতিশয় কাতর হন। তাঁহারা এই
দীর্ঘকাল আমাদিগের অদর্শনে কিরূপে জীবন ধারণ ক-
রিয়া থাকিবেন ? হয় ত তাঁহারা দুর্কিম্বহ পুত্র শোক সহ
করিতে না পারিয়া কলেবর পরিত্যাগ করিবেন। আমা-
দিগকে বনবাস দিয়া কৈকেয়ীর মনোরথ পূর্ণ হইয়াছে।
তিনি সৌভাগ্যমতে গর্ভিত হইয়া না জানি আমার দুঃখিনী
জননীকে কত যত্ন দিতেছেন। আমার প্রতি বিদেহ-
বশতঃ আমার প্রিয়কারিণী মাতা স্নানাদিকেও কত দুর্কা-
কা বলিতেছেন। রাজা, কৈকেয়ীর বশবর্তী না হইলে
একপ অনর্থ ঘটিত না। লক্ষ্মণ ! তুমি অযোধ্যায় প্রতি-
গমন করিয়া তাঁহাদিগের দুঃখ দূর কর। আমি সীতার
সহিত অরণ্যবাসী হই। তাঁহাদিগের অনিষ্ট শকা অন্-
মার হৃদয়ে আবির্ভূত হইয়া অন্তঃকরণকে অতিশয় ব্যা-

কুল করিতেছে । আর আমি সূস্থির হইতে পারি না । হা-
মাতঃ ! আমি জন্মিয়া আপনকার কোন উপকার করিতে
পারিলাম না । আপনি আমার নিমিত্ত কেবল গন্তব্যত্রণা
ভোগ করিলেন । চিরকালই আপনকার দুঃখে অভিবাহিত
হইল । এই বলিয়া বাষ্পমোচন করিতে লাগিলেন ।

লক্ষ্মণ তাঁহাকে রোরুদ্যমান দেখিয়া কহিলেন মহা-
শয় ! আপনি সামান্যজনের ন্যায় একরূপ শোক মেদেহের
বশীভূত হইতেছেন কেন ? তবাদৃশ মহাত্ম্যভব ব্যক্তির
বিষম বিপদাপন্ন হইলেও শোকবিমোহিত হন না । আ-
পনি একরূপ শোকাক্ত হইলে সীতাদেবী ও আমি কিরূপে
প্রাণধারণে সমর্থ হইব । লক্ষ্মণের বাক্যে শ্রীরাম শোক
সম্বরণ করিলেন । অতি দুঃখে রজনী অভিবাহিত হইল ।

পর দিন প্রভাতে তাঁহারা প্রয়াগাতিমুখে গমন
করিলেন । তথায় উপনীত হইয়া বলিলেন সৌমিত্রে ! এই
স্থানে যমুনা আসিয়া গঙ্গার সহিত মিলিত হইয়াছেন ।
এই স্থান অতি পবিত্র ; শুনিয়াছি ইহার নিকটে মহাতপা
ভরদ্বাজ মুনির আশ্রম । ছত্ৰাশনের কেতবরূপ আযা-
গন্ধমিশ্রিত ধূমশিখা উখিত হইতেছে । বোধ হয় আ-
শ্রম নিকটবর্তী ; চল, আমরা ঐ পুণ্যাশ্রমে অদ্য অবস্থান
করি । এই বলিয়া অবিলম্বেই তাঁহারা ভরদ্বাজ তপো-
ধনুর আশ্রমে উপস্থিত হইলেন । তপোধন তাঁহাদি-
গকে সমাগত দেখিয়া পরম সমাদর ও স্নেহবিধি সৎকার
করিলেন ।

রামচন্দ্র তাঁহাকে অভিবাদন পূর্বক আত্মপরিচয় প্রদান করিয়া নিবেদন করিলেন ভগবন্ ! আমি পিতৃ আজ্ঞা প্রতিপালনার্থ অরণ্যবাস আশ্রয় করিয়াছি । কিন্তু আমরা কখন অরণ্যে আগমন করি নাই । আপনি কৃপা করিয়া আমাদিগকে এমন একটী স্থান নির্দিষ্ট করিয়া দিন, যে, আমরা সেই স্থানে নির্বিঘ্নে অবস্থান করিতে পারি ।

মহামুনি ভরদ্বাজ উত্তর করিলেন রঘুনন্দন ! আপনি ভাগ্যক্রমে আমার আশ্রমে সন্মুখ হইয়াছেন । আমার ইচ্ছা, আপনি এই স্থানে অবস্থান করিয়া তাপসধর্ম্ম আচরণ করেন । এই আশ্রম অতি পবিত্র ও তপোনিষ্ঠার প্রধান আশ্রম । ইহার অনতিদূরে ভগবতী*গঙ্গা ও যমুনা বিরাজমান রহিয়াছেন ।

রামচন্দ্র কৃতান্তিলিপুটে বলিলেন মহর্ষে ! আপনার নিকটে অবস্থান করা অতি সৌভাগ্যের বিষয় । কিন্তু এই আশ্রম অযোধ্যার অধিক দূরবর্তী নহে । এ স্থানে থাকিলে অযোধ্যাবাসী বান্ধবগণ সর্বদা আমাদিগকে দেখিতে আসিতে পারেন । অতএব আপনি আমাদিগকে এমন কোন নির্জন স্থান বলিয়া দিন, যেখানে নিরুদ্ধেগে থাকিতে পারি ।

মহর্ষি কণকাল ধ্যানাসক্ত হইয়া বলিলেন রঘুনন্দন ! ইহার তিন যোজন অন্তরে চিত্রকূট নামে একটী

পরম রমণীয় পর্বত আছে । সে অতি পবিত্র স্থান, তথায় শত শত মহর্ষিগণ যোগাসনে আসীন হইয়া তপস্যা করিতেছেন । বোধ করি সেই বিবিধ স্থান আপনাদিগের বাসযোগ্য হইতে পারে । রামচন্দ্র তাঁহার বাক্য শ্রবণে সন্তুষ্ট হইয়া সে দিবস তথায় বাস করিলেন । রজনী প্রভাত হইলে তাঁহার চিত্রকূট পর্বতভিমুখে যাত্রা করিলেন । ঋষিরাজ কিয়দূর তাঁহাদিগের সহিত গমন করিয়া বলিলেন রামচন্দ্র ! ইহার অনতিদূরে মহানদী যমুনা দেখিতে পাইবেন ; ঐ নদীতে নানাবিধ হিংস্র জলচর জন্তু আছে । আপনারা অতি সাবধানে উড়ুপ দ্বারা উত্তীর্ণ হইবেন । নদী পার হইয়া কিয়দূর গমন করিলে ইশ্যাম নামে বিখ্যাত এক বটরক্ষ দৃষ্টিগোচর হইবে । সেই পাদপের নিকট যাহা প্রার্থনা করা যায়, তাহা লভ্য হইতে পারে । জনকনন্দিনীর যদি কোন অভিলাষ থাকে, ঐ রক্ষকে নমস্কার করিয়া প্রার্থনা করিলেই প্রাপ্ত হইতে পারিবেন । পরে তথা হইতে ক্রোশমাত্র গমন করিলে নীলবর্ণ অরণ্য শ্রেণী নম্বনপথে অবতীর্ণ হইবে । সেই চিত্রকূট গমনের পথ । এইরূপ উপদেশ দিয়া ভরদ্বাজ ঋষি নিরন্ত হইলেন ।

রাম, লক্ষ্মণ ও সীতা তাঁহাকে প্রণাম করিয়া কালিন্দীর অভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন । তথায় উপস্থিত হইয়া দেখিলেন, যমুনা প্রবল বেগে প্রবাহিত হইতে-

ছেন । তাঁহার। ততীতজাত কাষ্ঠ আহরণপূর্বক উত্তপ-
নির্মাণ করিয়া নদী পার হইয়া সেই শ্যামবটের নিকট
উপস্থিত হইলেন । জনকস্বয়ং সেই স্থলকে প্রশিষ্ট ও
প্রদক্ষিণ করিয়া যমুকের কুমল প্রার্থনা করিতে লাগি-
লেন । তাঁহার। এইরূপে তরঙ্গিত প্রদর্শিত পথ দ্বারা
গমন করিয়া ক্রমে ক্রমে চিত্রকূট গিরি প্রাপ্ত হইলেন ।

রঘুনন্দন পর্বতোপরি আরুঢ় হইয়া প্রিয়তমাকে
বসিলেন প্রিয়ে ! দেখ, মনীরদাবলীর ন্যায় বন প্রেধীর
কেমন রমণীয় শোভা হইয়াছে । তরুণ কলতরে অব-
নত ও পলাশরাশিতে মণ্ডিত হইয়া কেমন অপূৰ্ব সৌধা-
রণ করিয়াছে । স্থানে স্থানে কিংশুক কর্ণিকায় প্রভৃতি
নানা জাতীয় কুম্মকলিকা বিকসিত হইতেছে । বকুলা-
বলী মুকুলিত হইতেছে । সহকার লতা মন্দ মন্দ গন্ধবহেব
সংযোগে আন্দোলিত হইয়া চারি দিক্ আমোদিত করি-
তেছে । জমর জমরীরা মধুপানে মত্ত হইয়া গুন গুন ধ্বনি
করিতেছে । কোকিলগণের কুহুববে শরীর লোমাক্ষিত হই-
তেছে । নানাজাতি বিহঙ্গমের। তরুশাখায়, উপবিষ্ট হইয়া
সুমধুর রব করিতেছে । স্থানে স্থানে সুশীতল শীলাতল
ও সুরমা লতাকুল দৃষ্ট হইতেছে । মধ্যে মধ্যে অধি-
ভাক হইতে নির্ঝর দারি কর্কর শব্দে পতিত হইতেছে ।
কণে কণে মন্মথিনীর প্রবাহ হইতে সুপ্রবী কল কল
ধ্বনি উদ্ভূত হইয়া প্রতিপদ আমোদিত করিতেছে । দেখ,

এদিকে আবার কেমন মনোহর পরিতম্বালা দেখা যাই-
তেছে । উহার শৃঙ্গ সকল এত উচ্চ, বোধ হয় যেন নগম-
মণ্ডলের স্পর্শাতিলাষে উন্নত হইতেছে । 'সিংহ', শাদুল
প্রভৃতি হিংস্র জন্তুরা মাতঙ্গ কুরঙ্গের সহিত একত্র জীড়া
করিতেছে । বোধ হয় তপস্বীদিগের আশ্রম সন্নিহিত ।
অতএব এই আশ্রমসন্নিহিত স্থানে আমাদিগের অবস্থান
করা কর্তব্য । এই বলিয়া সেইস্থানে অবস্থিতি করি-
লেন । রাম ও লক্ষ্মণ উভয়ে গজতগ্ন দারু আনয়ন করিয়া
লতাবিতান দ্বারা দুইটা 'পর্ণকুটীর' নির্মাণ করিলেন ।
বিদেহরাজনন্দিনী মৃত্তিকা দ্বারা তাহা উপলেপন করিতে
লাগিলেন । অনন্তর তাহার সেই স্থানে থাকিয়া চিত্রকু-
টের বিচিত্র শোভা ও পুষ্পকলোপশোভিত বন্য স্থান
অবলোকন করিয়া ক্রমে ক্রমে বনবাস দুঃখ বিস্মৃত হইতে
লাগিলেন ।

এদিকে সুমন্ত্র অযোধ্যায় প্রবিষ্ট হইয়া দেখিলেন
অযোধ্যাপুরী আর্ন্তনাদে পরিপূর্ণ ; পুরবাসীরা শোকসা-
গরে নিবগ্ন রহিয়াছে । কেহই সুস্থচিন্তা নহে । তিনি প্র-
থমে রাজসমীপে উপস্থিত হইয়া রামচন্দ্রের অযোধ্যা হ-
ইতে বাতাবধি সুরসরিৎ উত্তরণ পর্য্যন্ত যাবতীর বৃত্তান্ত
বর্ণন করিলেন । রাজা শ্রবণমাত্র মুগ্ধিত হইয়া ধরাতলে
পতিত হইলেন । কৌশল্যা সুমন্ত্রকে প্রভ্যাগত দেখিয়া
উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিয়া কহিলেন সুমন্ত্র ! তুমি আমার

রাম, লক্ষ্মণ ও জনকহৃহিতাকে কোথায় রাখিয়া আসিলে ? কি বলিয়াই বা তাঁহাদিগকে বিদায় দিলে ? তাঁহারা সেই সিংহ শূদ্রুল প্রভৃতি স্থাপদ সমাকুল ভয়ঙ্কর দুর্গম অরণ্যে কিরূপে বাস করিবেন ? যাঁহারা নানাবিধ সুস্বাদু উপাদেয় দ্রব্য ভোজন করিতেন, তাঁহারা এক্ষণে কিরূপে কটুকষায়িত বন্য ফল মূল আহাৰ করিয়া জীবন ধারণ করিবেন । যাঁহারা এই সুসমৃদ্ধ অট্টালিকামধ্যে সুকোমল শয়্যায় শয়ন করিয়া নিদ্রা যাইতেন, তাঁহারা এক্ষণে কিরূপে পর্ণশালাতে তৃণ শয়্যায় শয়ন করিবেন । যাঁহারা এই অযোধ্যানগরের প্রশস্ত রথায় যানাক্রুত হইয়া গমন করিতেন, তাঁহারা এক্ষণে কিরূপে কটুকষয় দুর্গম অরণ্যে পদাতি হইয়া পরিভ্রমণ করিবেন । ভূত্যাগণ ছায়ায় ন্যায় অশুশ্রুত থাকিয়া যাঁহাদিগের পরিচর্যা করিত, তাঁহারা কিরূপে সেই ভীষণ অরণ্যে স্বয়ং বন্ধল আহরণ করিয়া পরিধান করিবেন । অতএব তুমি আমাকে সেই স্থানে লইয়া চল, আমি একবার রামচন্দ্রের মুখচন্দ্র নিরীক্ষণ করিয়া তাপিত হৃদয় শীতল করি ।

সুমনস্ক সাত্বনা বাক্যে কৌশল্যাকে কহিলেন দেবি আপনি, ধর্ম্মশীল মহাত্মা রামের নিমিত্ত চিন্তা করিবেন না । তিনি মহাপুরুষ ; তাঁহার চিত্ত সামান্য জন্মের ন্যায় ভোগলালসার পরতন্ত্র নহে । তিনি যে স্থানে জ্ঞান স্থান করেন, সেই স্থানেই সুখী হন । সৌমিত্রি ও পত্নিপ

রায়ণ সীতা নিরন্তর তাঁহার শুশ্রূষায় রত আছেন। তাঁহার অধিষ্ঠানে সিংহ ব্যাঘ্রাদি আরণ্য সত্ত্ব সকল জাতিবৈর পরিত্যাগ করিয়া একত্র অবস্থান করিতেছে। তাঁহা-
দিগের নিমিত্ত আপনার কোন শঙ্কা নাই। আপনি শোক পরিত্যাগ করুন। এইরূপ প্রবোধ বাক্যে কৌশল্যাকে আশ্বাস দিয়া সুমন প্রস্থান করিলেন।

রাজ্য দশরথ রামচন্দ্রের বিবাসন দিনাবধি তাহার নিদ্রা পরিত্যাগ করিলেন। তাঁহার হৃদয় নিরন্তর শোকা-
নলে দগ্ধ হইতে লাগিল। স্বর্কবিষয়েই তাঁহার বিদ্রোহ জন্মিল। ক্রমে ক্রমে শরীর শীর্ণ হইয়া গেল। তাঁহার অন্তিমদশা উপস্থিত হইল। তিনি এক দিবস নিশীথ সময়ে প্রিয়ভগ্না কৌশল্যাকে বলিলেন, প্রিয়ে! মনুষ্যকে শুভাশুভ কর্মের ফল অবশ্যই ভোগ করিতে হয় সন্দেহ নাই। আমি পূর্বে অতি দুষ্কৃত করিয়াছিলাম, এক্ষণে তাহারই প্রতিকূল ভোগ করিতেছি। আমি শকুন্তেদী বাণ শিক্ষা করিয়াছিলাম। তাহার পরীক্ষার্থ এক দিন প্রারট্-
কালে ঘনতিনিরাবৃত্ত রজনীতে যুগযার্থী হইয়া ধনুর্ধ্বাণ গ্রহণপূর্বক সরযুতীরে এক নিভৃত স্থানে অস্তিত্ব হইয়া-
ছিলাম। ইত্যবসরে এক যুনিকুমার উদক গ্রহণার্থ উদকুন্ত হস্তে লইয়া ঐ নদী তীরে আগত হইলেন। আমি তাঁ-
হঁদের কুন্তপূরণের শব্দ শ্রবণ করিয়া বিরতহুংসিত ক্রমে সেই কুন্তেদী বাণ পরিত্যাগ করিলাম। বাণ পরিত্যাগ করিবা-

মাত্র হা তাত ! এই করুণ শব্দ আমার কর্ণকুহরে প্রবিষ্ট
হইল । তখন আমি অতি বিষম হইয়া সেই শব্দ লক্ষ্য ক-
রিয়া ধাবমান হইলক্ৰম । দেখিলাম, জটাজিন্ধারী কৌমার-
ব্রহ্মচারী ভেজঃপুষ্পশরীর এক অপূৰ্ব মুনিকুমার শরবিন্ধ
ও শোণিতাক্তকলেবর হইয়া হা তাত ! হা মাতঃ !
আমি হত হইলাম ! হায় ! কোন্ দুরাশ্রয় পামর আ-
শ্রয় গ্রাণ সংহার করিলেক । আমার পিতা নাতা অন্ধ,
পলিতকায় ও চলৎশক্তি রহিত । তাঁহাদের আর কেহই
নাই ! কিরূপে তাঁহারা জীবন ধারণ করিবেন ! কে তাঁ-
হাদের শুশ্রূষা করিবে ! ক্ষুধাতুর হইলে কে তাঁহাদিগের
বুভুক্ষা নিবারণ করিবে ! তৃণার্জ হইলে কে তাঁহাদের
শুকতালু শীতল করিবে । হা নৃশংস নরাদম ! লোভাক্ত
হইয়া এককালে জীবত্রয়কে সংহার করিলি । এইরূপ বি-
লাপ করিতেছেন । তাঁহাকে দেখিয়া ও তাঁহার পরিদে-
বন বাক্য শ্রবণ করিয়া আমার বুদ্ধি শুদ্ধি লোপ হইয়া
গেল । শরীর লোমাঞ্চিত হইল । যেন সেই শলা আমার
হৃদয়ে বিদ্ধ হইতে লাগিল । আমি কি করিব, কিরূপেই
বা ঋষিকুমারের জীবন রক্ষা করিব, এই চিন্তায় অস্থির
হইলাম । পরিশেষে নিরুপায় হইয়া বলিলাম হে মুনি-
কুমার ! এই পাপাত্মা নরাদম অজ্ঞানবশতঃ আপনম্বর
প্রতি শরক্ষেপ করিয়াছে । এক্ষণে উপায় কি ? আমি ক-

দ্বিষকূলে জন্মগ্রহণ করিয়া ব্রহ্মহত্যা করিলাম আমার কি গতি হইবে বলিয়া দিন ।

তপোধনযুবা দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিয়া বলিলেন আর উপায় কি বলিব, আমিও মরিলাম । প্রাণ আমার কণাগত হইয়াছে । আমার অন্ধ পিতা মাতা পিপাসায় শুষ্ককণ হইয়া আমার আশায় আশ্বাসিত রহিয়াছেন । হয়ত তাঁহারাও এত ক্ষণে মৃতপ্রায় হইলেন । আমরাদিগের আশ্রম নিকটবর্তী । তুমি এই পথ দিয়া শীঘ্র গমন করিয়া কল প্রদান দ্বারা তাঁহাদিগের প্রাণ রক্ষা কর । আর এই শল্য বজ্রাগ্নি সংস্পর্শের ন্যায় আমার হৃদয় দগ্ধ করিতেছে । এ যন্ত্রণা আর সহ্য হয় না । মৃতুর শল্য উদ্ধৃত্ত কবিয়া আমার ক্লেশ শাস্তি কর । তুমি ব্রহ্মহত্যার শাস্তা করিও না । আমি ব্রাহ্মণ নহি । শুক্রার গর্ভে ও ব্রাহ্মণের গুহ্রসে জন্ম গ্রহণ করিয়াছি । এই বলিয়া নিস্তব্ধ হইলেন । তাঁহার এইরূপ বাক্য শ্রবণে আমার চিত্ত আরও অতিশয় ব্যাকুল হইতে লাগিল । আমি তাঁহার জীবন রক্ষণে যত্নবান হইয়া অতি সাবধানে শল্য অপনয় করিলাম কিন্তু কিছুতেই জীবন রক্ষা করিতে পারিলাম না । তিনি মুহূর্ত্ত কাল পরেই পরিবৃত্তনেত্র ও বিচেষ্টমুখ হইয়া দেহ পরিত্যাগ করিলেন ।

অনন্তর আমি শোকাকুলচিত্তে জলকুম্ভ হস্তে লইয়া যহাতপাঃ অন্ধ তপোধনের আশ্রমে গমন করিলাম ।

তপোধন তৃষ্ণার্ত হইয়া ভাৰ্য্যার সহিত পুত্রের প্রত্যাগমন
 প্রতীক্ষা করিতেছিলেন ; আমার পদশব্দ শ্রবণ কবিতা-
 মাত্র বলিলেন বৎস ! তোমার এত বিলম্ব হইল কেন ?
 বুদ্ধ পিতা মাতাকে পিপাসায় ক্লেণ দিয়া কি জল হ্রীড়া
 করিতে হয় ? তোমাব জননী তৃষ্ণায় অতি কাতর হইয়া-
 ছেন শীঘ্র জল প্রদান কর । আহা ! তিনি তখনও জা-
 নতে পারেন নাই যে, তাঁহার জীবন সৰ্ব্বস্ব তনয়কে সং-
 হাব করিয়াছি । তিনি পুত্রের প্রত্যুত্তর না পাওয়া পু-
 নর্দাব বলিলেন বৎস ! তুমি আমাদের প্রতি কি কুপিত
 হইয়াছ ? নিগুরু বহিলে কেন ? অন্ধ পিতা মাতাব প্রতি
 কোপ করা উচিত নহে । তুমিই আমাদের চক্ষুঃ । তুমিই
 আমাদের সৰ্ব্বস্ব ধন । তোমার সুধাময় বাক্য শ্রবণ কবিতা
 আমবা জীবিত বসিয়াছি । তাহাতেও বঞ্চিত কবিলে কি-
 রূপে প্রাণ ধারণ কবিব । পৃথিবী আমাদের বিড়ম্বনা মাত্র ।
 অতএব বৎস ! কথা কহিয়া আমাদের উৎকণ্ঠা দূর কর ।
 তুমি অন্ধের যষ্টি, তুমি বই আমাদের আর কেহই নাই ।
 মহর্ষি' এইরূপ কাতর বাক্য শ্রবণে আমার চিত্ত অস্থির
 হইয়া উঠিল । হৃদয়ের শোণিত শুষ্ক হইতে লাগিল ।
 তখন আমাব মনে মনে কত ক্ষোভ, কত অমুতাপ ও কত
 শঙ্কার উদয় হইতে লাগিল । আমি কি করিয়া ঋষি
 নিকটে গমন করিব, কেমন করিয়াই বা এই নিদারুণ বাক্য
 তাঁহার কর্ণগোচর করিব এই চিন্তায় বেপমান ও বিহ্বল

‘হইলাম । পরে কুতাজ্জলি হইয়া বাষ্পগদগদস্বরে নিবেদন করিলাম ভগবন্ ! আমি আপনার পুত্র নহি । আমি অতি নরাধম, রঘুকুলোদ্ভব । আমার নাম দশরথ । আমি অতি ঘোরতর পাপাচরণ করিয়া আপনকার নিকটে আসিয়াছি, বাহাতে আমার পরিজ্ঞান হয় আপনি অমুকম্পা করিয়া তাহা করুন । এই বলিয়া তাঁহার পুত্রের নিধন রক্তাক্ত আত্মপূর্ব্বিক নিবেদন করিলাম ।

অক্ষদম্পতী শ্রবণ করিবামাত্র অধীর হইয়া ধরাভালে স্থম্বিত হইয়া পড়িলেন । ক্রিয়ৎক্ষণ পরে তাঁহাদের চৈতন্য হইল । তখন তাঁহারা হা বৎস ! তুমি কোথায় রহিয়াছ ? তোমার অন্ধ পিতা মাতার কি উপায় করিয়া গেলে ? কে আর আমাদের সেবা ভক্তি করিবে ? কে আর আমাদের স্নেহবাক্যে সম্ভাবণ করিবে ? কে আর আমাদের দুঃখে দুঃখী হইবে । তুমিই আমাদের নয়ন, তুমিই আমাদের বল, তুমিই আমাদের বুদ্ধি, ও জীবনোপায় । তোমাকে পরিত্যাগ করিয়া কিরূপে প্রাণধারণ করিব । আর দক্ষ জীবনেরই বা প্রয়োজন কি ? হা পাষণ্ড হৃদয় ! তুমি এখন পর্য্যন্তও বিদীর্ণ হইতেছ না কেন ? হা দুরাভ্যন্ কুতান্ত ! অন্ধের সর্ব্বস্বদন হরণ করিয়া তোমার কি পৌরুষ বুদ্ধি হইল ? হা নৃশংস নৃপাধম ! তুমি রঘুকুলোদ্ভব হইয়া যথার্থ চণ্ডালের কৰ্ম্ম করিলি । এইরূপে করুণস্বরে রোদন করিয়া আমাকে বলিলেন রে দুরাভ্যন্ :

তুই যে স্থানে আমার পুত্রকে সংহার করিয়াছিস্, সেই স্থানে আমাদিগকে লইয়া চল । আমরা একবার জন্মের মৃত তনয়কে স্পর্শ করিয়া সন্তপ্ত অঙ্গ শীতল করি । তাঁহাদিগের এইরূপ বাক্যে অতি ম্রিয়মাণ ও বিষম হইয়া তাঁহাদিগকে মৃত পুত্রের নিকট লইয়া গেলাম । তাঁহারা পুত্রের শরীর স্পর্শ করিয়া আর্জস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন । মুনিপত্নী মৃত পুত্রকে ক্রোড়ে লইয়া মুখচুষন করিয়া বাস্পরুদ্ধকণ্ঠে কহিতে লাগিলেন বৎস ! গাত্ৰোত্থান কর । আর জননীকে ক্লেশ দিও না । আমাকে মা বলিয়া ডাকে এমন আর কেহই নাই । তুমি একবার মা বলিয়া আমার কর্ণ ও হৃদয় শীতল কর । এইরূপ বিলাপ করিয়া ধূলিতে বিলুপ্ত হইতে লাগিলেন । অন্ধ মুনি পুত্রকে আলিঙ্গন করিয়া বলিতে লাগিলেন বৎস ! আমি তোমার পিতা, এই তোমার স্নেহময়ী জননী, আমাদিগকে সন্ত্রাঘণ করিতেছ না কেন ? তুমি আমাদিগের প্রতি সমস্ত দয়া মায়া বিস্মৃত হইয়া গেলে ? কে আর আমাদিগকে অরণ্য হইতে ফল মূল আনিয়া দিবে ? আমি অন্ধ, শক্তি হীন ; কিরূপে তোমার অন্ধ জননীকে ভরণ পোষণ করিব ? আর আমি রাত্রিশেষে কাহার বেদপাঠ শ্রবণ করিয়া কর্ণ শীতল করিব ? বৎস ! তোমাকে পরিত্যাগ করিয়া ক্ষণকাল জীবন ধারণে সমর্থ নহি । আমরা তোমার সহিত প্ৰাণ করিয়া কৃতান্তের নিকট তোমাকে তিস্তা করিয়া লইব ।

এইরূপে রোদন করিতে লাগিলেন । পরিশেষে মহর্ষি পু-
ত্রের ঔর্দ্ধদেহিক কার্য সম্পাদন করিয়া রোষান্বিত হইয়া
আমাকে এই অভিশাপ দিলেন যে নরধ্বংস ! যেমন তই
আমাদিগের জরাজীর্ণশরীরে পুত্রশোকান্নি প্রজ্জ্বলিত
করিয়া দিলি । যেমন আমাদিগকে শেষদশায় পুত্র শোকে
প্রাণত্যাগ কবিতে হইল, তেমনি তোকেও অন্তিম কালে
পুত্র পুত্র করিয়া প্রাণত্যাগ করিতে হইবে । দশরথ
এইরূপে শাপ রত্নান্ত বর্ণন করিয়া বলিলেন বোধ হয় সেই
অভিশাপ অদ্য কলোন্মুখ হইয়াছে । আর আমি চক্ষুতে
দেখিতে পাই না । কর্ণেও শুনিতে পাই না । আমার
শরীর ক্রমশঃ অবসন্ন হইতেছে । এক্ষণে প্রিয়দর্শন রাম
আমার গাত্র স্পর্শ করিলেই শরীর শীতল হয় । তাঁহাকে
দেখিলেই আমি সুস্থ হইতে পারি । হা রাম ! হা লক্ষ্মণ !
হা সীতে ! তোমরা কোথায় রহিলে, একবার দেখা দিয়া
আমার প্রাণ রক্ষা কর । এই কথা বলিয়া রাজা নয়নদ্বয়
নিম্নলন ও মৌনভাব অবলম্বন করিলেন ।

কৌশল্যা তাঁহাকে তৃকীভূত দেখিয়া বোধ করিলেন
রাজা নিদ্রিত হইলেন । কিন্তু রাজা যে দীর্ঘ নিদ্রা প্রাপ্ত
হইলেন, তাহা বুঝিতে পারিলেন না । কৌশল্যা বিলাপ
করিয়া অভিশয় কাতর হইয়াছিলেন, সুতরাং অবিলম্বে
নিদ্রাতিভূতা হইলেন । যামিনী প্রভাত হইল । বন্দি
গণ আসিয়া রাজার নিদ্রা ভঙ্গের নিমিত্ত স্তুতিপাঠ করিতে

লাগিল । রাজা কোন রূপেই বিনিদ্র হইলেন না । তখন রাজমহিষীগণ গৃহ মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া দেখিলেন রাজা দীর্ঘ নিদ্রায় আচ্ছন্ন হইয়াছেন । তাঁহার শরীর নিষ্পন্দ ; মুখ স্নান ও শ্বাস রুদ্ধ হইয়াছে । পতিকে এরূপ দেখিলে কে স্তম্ভিত হইতে পারে ? । তাঁহারা সকলেই উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিয়া উঠিলেন । কেহ শিরস্তাড়ন কেহ বা হৃদয়ে করাঘাত করিতে লাগিলেন । কেহ বা ভূতলে পতিত হইলেন । স্মিত্রাদেবী মূৰ্ছাপন্ন হইলেন । পতি-প্রাণা কৌশল্যা পুনঃশোকে শীর্ণ ও মৃত প্রায় হইয়াছিলেন, পতিবিরোগ তাঁহার অতিশয় অসহ্য হইয়া উঠিল । তাঁহার হৃদয় যেন শতধা হইয়া বিদীর্ণ হইতে লাগিল । তিনি ভর্তার চরণযুগল গ্রহণ করিয়া কাতরস্বরে বিলাপ করিতে লাগিলেন হা নাথ ! হা জীবিতেশ ! আপনি আমাদিগের প্রতি স্নেহ শূন্য হইয়া কোথায় চলিলেন ? কে আর আমাদিগকে প্রিয়বাক্যে পরিতুষ্ট করিবে ? আপনি আমাদিগকে চিরবিরহিণী ও চিরদুঃখিনী করিলেন ! আপনিই যথার্থ পুণ্যাত্মা, আপনিই যথার্থ সাধু । আপনি অনায়াসে এই দুর্জয় শোকরূপী পিশিতাশনের হস্ত হইতে পরিত্রাণ পাইলেন । আপনাকে আর রামের বিরোগ জন্য দুর্কিমহ যন্ত্রণা সহ্য করিতে হইল না । আমি অতি হতভাগ্য । কেবল দুঃখ ভোগ করিবার নিমিত্ত জীবিত রহিলাম । হা রাম ! হা লক্ষ্মণ ! তোমরা পিতৃ হীন

হইলে ! তোমাদের পিতা তোমাদের অদর্শনে পৃথিবী
পরিভ্রাণ করিলেন । হা ছুরাচারিণি কৈকেয়ি ! তোমার
মনস্কামনা পূর্ণ হইল । তোমার কার্য্যাকার্য্য বিবেচনা
নাই, ধর্ম্মাধর্ম্ম বোধ নাই, লোক লজ্জার ভয় নাই, নিন্দা
বা মানহানির শঙ্কা নাই । তুমি অর্থলালসায় এই বিষম
অনর্থ ঘটাইলে । তোমা হইতেই এই সর্ব্বনাশ হইল ।
হা ছুরাকাজ্জিণি ! তোমাব অসাধ্য কিছুই নাই । তুমি
পুত্রকে নির্দাসিত করিয়া পতিহত্যার পাপে লিপ্ত হইলে ।
হে নাথ ! আমি শোকবিমোহিত হইয়া আপনার নিকটে
যদি কোন অপরাধ করিয়া থাকি, তাহা কৃপা করিয়া ক্ষমা
করুন । এই বলিয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন ।

মহর্ষি বশিষ্ঠ, বাগদেব, জাবালি, কশ্যপ প্রভৃতি
অমাত্য ও বান্ধবগণ রাজাব পরলোক প্রাপ্তির সমাচার
শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত কাতর হইলেন এবং রাজত্ববনে উপ-
স্থিত হইয়া সকলকে সান্ত্বনা করিতে লাগিলেন । সুমন্ত্র
তপোনিধি বশিষ্ঠদেবকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন মহর্ষে !
রামচন্দ্র অরণ্যে গমন করিয়াছেন । লক্ষ্মণও তাঁহার সহিত
অরণ্যবাস আশ্রয় করিয়াছেন । ভরত ও শত্রুঘ্ন উভয়েই
মাতুলালয়ে অবস্থিতি করিতেছেন । রাষ্ট্র রাজশূন্য
হইল । এক্ষণে কর্তব্য কি ? রাজ্য অরাজক হইলে বহু
অনিষ্ট ঘটনা হইবে । দক্ষ্য তক্ষয়েরা নির্ভয়ে উপদ্রব
কবিবে । প্রজাগণ সুখে কালহরণ করিতে সমর্থ হইবে না ।

বলবান্ লোকেরা চক্ষুর্লেব প্রতি অত্যাচার ও তাহার
সর্বস্ব হরণ কবিয়া লইবে । সকলই ধর্মকাহ্যের অমুষ্ঠানে
পুষাঙ্কু খ হইয়া সতত পাপপঙ্কে লিপ্ত হইবে । অতএব
এক ব্যক্তিকে রাজপদে অতিষিক্ত করা কর্তব্য ।

বশিষ্ঠদেব সকলেব সহিত পদামর্শ কবিয়া ভবতেষ
আনয়নার্থ কাষ্যদক্ষ দ্রুতদিগকে গিবিব্রজপুরে পাঠাইয়া
দিলেন এবং নরপতিকে তৈলছোণীতে নিক্ষেপ করি-
লেন । দ্রুতগণ আদেশমাত্র ভ্রবাসিত হইয়া হস্তিনা, পা-
ঞ্চাল প্রভৃতি নানা জনপদ অতিক্রম কবিয়া সপ্ত দিবসে
গিবিব্রজপুরে উপস্থিত হইল । যে দিবস দ্রুতেরা গিবিব্রজ-
পুরে উপস্থিত হইল, তাহার পূর্ববাত্রে ভরত চুঃস্বপ্ন দর্শন
করিয়াছিলেন । তিনি বয়স্যগণের নিকট বিষয় বদনে
বলিলেন বয়স্যগণ! আমি রজমীশেষে অতি অমঞ্জল-
স্বচক স্বপ্ন দর্শন করিয়াছি, যেন চন্দ্রমা ভূতলে স্থলিত হই-
য়াছেন । দিবাকর বাহুগ্রস্ত হইয়াছেন । অস্ত্রোনিধি শুষ্ক
হইতেছে । মহাদ্রুম সকল উৎপাটিত হইতেছে । শৈল-
শিখর ভূমিসাৎ হইতেছে । পিতা রক্তবস্ত্র পবিধান
কবিয়া দক্ষিণাভিমুখে গমন কবিতেছেন । আমি কখন
পর্যন্তশূন্য হইতে পতিত কখন বা গোময় হুদে নিমগ্ন হই-
তেছি । কখন বা ক্রন্দন কখন বা হাস্য কবিতোছি ।
এইরূপ অশুভ স্বপ্ন দশনে আমার মন অতি ব্যাকুল হই-
য়াছে আর আমি স্থির হইতে পারি না, কিরূপে অযো-

প্রাণ সংবাদ প্রাপ্ত হইব । ভরত এইরূপে অমঙ্গল স্বপ্ন-
দর্শন বর্ণন করিতেছেন এমন সময়ে অযোধ্যাবাসী দূতগণ
সম্মুখে দণ্ডায়মান হইল । তিনি সহস্রান্দুতদিগকে সমাগত
দেখিয়া অধিকতর উৎকণ্ঠিত হইয়া অযোধ্যার কুশল সমা-
চার জিজ্ঞাসা করিলেন ।

দূতগণ রামের বনবাস ও রাজার মৃত্যু রহস্য গোপন
করিয়া সম্ভ্রান্ত হইয়া স্থলিতস্বরে নিবেদন করিল নৃপ-
কুমার ! সনুদায়ই মঙ্গল । নৃপতি আপনাদিগকে দর্শন
করিবার নিমিত্ত নিতান্ত উৎসুক হইয়াছেন । অতএব
আপনারা সত্বর অযোধ্যা গমনের উদ্যোগ করুন । দূত-
গণ প্রকৃত কথা গোপন করিল । কিন্তু ভরত তাহাদের
ভাব দর্শনে স্পষ্টই বুঝিতে পারিলেন অযোধ্যায় অমঙ্গল
ঘটিয়াছে । তিনি পূর্বাপেক্ষা অধিকতর উদ্বিগ্ন হইয়া
নাভামহের নিকট অযোধ্যাগমনের অনুমতি গ্রহণ করি-
লেন । কেকয়রাজ তাঁহাদিগকে নানাবিধ রত্ন ও অলঙ্কা-
বাদি প্রদান করিয়া বিদায় করিয়া দিলেন । তাঁহারা
তৎক্ষণাৎ রথারূঢ় হইয়া ক্রমে ক্রমে নানা জনপদ অতি-
ক্রম করিয়া সাত দিনে অযোধ্যানগরের সন্নিকর্ষে উপ-
স্থিত হইলেন । উপস্থিত হইয়া বলিলেন সারথি ! যে
অযোধ্যাবাসী জনগণের কোলাহল শব্দ বহুদূর হইতে
শ্রুতিগোচর হইত, সেই অযোধ্যা অদ্য নিঃশব্দ ও নিস্তব্ধ
দৃষ্ট হইতেছে । রাজপথ জনশূন্য হইয়াছে । নট নর্ত্ত-

কেরা নৃত্যগীত পরিভাগ কবিয়াছে । অযোধ্যাকে শ্রীভ্রঃ
যেঁর ন্যায় দেখাইতেছে কারণ কি ? এই কথা বলিতে
বলিতে তাঁহার নগরীমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন । ভরতের
মন পিতার অনিষ্ট শঙ্কায় আকুলিত হইয়াছিল । অতএব
তিনি অন্য কোন স্থানে বিলম্ব না করিয়া অগ্রে পিতাব
বাসভবনে গমন করিলেন । তথায় পিতাকে দেখিতে
না পাইয়া মাতৃ সমীপে গমন করিয়া তাঁহার চরণে প্রণাম
কবিলেন ।

কৈকেয়ী পুত্রকে বহু দিনের পর আগত দেখিয়া হৃষ্ট-
চিত্তে পিত্রালয়ের কুশল বার্তা জিজ্ঞাসা করিলেন । ভরত
সংক্ষেপে মাতামহগৃহের কুশল সম্বাদ প্রদান কবিয়া বলি-
লেন মাতঃ ! অদ্য আমি অযোধ্যাবাসী সকলকেই নিকট-
সাহ ও নিবানন্দ দেখিতেছি, পিতাকেও তাঁহার গৃহে
দেখিতে পাইলাম না, ইহার কাৰণ কি ? আমার মন
অতি উৎকণ্ঠিত হইয়াছে । আপনি কাৰণ বলিয়া আমাব
উৎকণ্ঠা দূর করুন । কৈকেয়ী কহিলেন বৎস ! মহারাজ
তোমার অতি বাজ্য ভার অর্পণ করিয়া স্বর্গারোহণ কবিয়া-
ছেন । ভরত এই নিদারুণ বাক্য শ্রবণ করিবামাত্র ছিন্ন
মূল তরুর ন্যায় ক্ষতিতলে পতিত হইয়া রোদন করিতে
লাগিলেন । কৈকেয়ী রোদ্ধদ্যমান ভরতকে সাধুনা ক-
বিয়া বলিলেন পুত্র ! তোমার ধর্মপরায়ণ পিতা এতদন
অপেক্ষা উৎকৃষ্ট স্থানে গমন করিয়াছেন, তাঁহাব নিমিত্ত

শোক করা উচিত হয় না । এক্ষণে যাহাতে রাজ্য সুশাসিত হয়, তাহার উপায় কর ।

ভরত অতিশয় দুঃখিত হইয়া বলিলেন মাতঃ ! বাজ্র প্রিয়পুত্র রামকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিবেন অথবা যজ্ঞ করিবেন এই মনে করিয়া আমি সত্বর আসিয়াছি । কিন্তু আমি এই স্থানে উপস্থিত হইয়া পিতার মরণ সমাচার শ্রবণ করিলাম । আমার তুল্য অধন্য আর নাই । আমি পিতার মরণ সময়ে তাঁহার পরিচর্যা করিতে পারিলাম না । বাম ও লক্ষ্মণ ইহঁরাই ধন্য ! তাঁহারা পিতার অন্তিমকাল-কর্তব্য সমুদায় করিয়াছেন । হে মাতঃ আমার পিতা কি ব্যাধি বশতঃ লোকান্তর গমন করিয়াছেন ? মৃত্যু কালেই বা আমার হিতার্থ কি কথা বলিয়া গিয়াছেন ? আপনি বিশেষ করিয়া তৎসমুদায় আমাকে বলুন । কৈকেয়ী বলিলেন তোমার পিতা হা রাম ! হা লক্ষ্মণ ! এই বলিয়া কাতর স্বরে বহু বিলাপ করিয়া প্রাণত্যাগ করিয়াছেন । ভরত দ্বিতীয় অপ্রিয় কথা শ্রবণে স্নতি বিষয় হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, শ্রীরাম ও লক্ষ্মণ কোথায় গিয়াছেন ? পুত্র বাজ্রালাতে সন্তুষ্ট হইবে মনে করিয়া নির্লজ্জা কৈকেয়ী বলিলেন বৎস ! তোমার পিতা রামকে অরণ্যবাসে নিযুক্ত করিয়া এবং তোমাকে রাজ্যভার দিয়া পুত্র শোকে প্রাণ ত্যাগ করিয়াছেন । আর লক্ষ্মণ ও নীতা শ্রীরামের সহিত গমন করিয়াছেন ।

ভরত জিজ্ঞাসা করিলেন, পিতা প্রাণাপেক্ষাও প্রিয়-
তম রামকে কি অপরাধে বনে নির্বাসিত করিলেন? রাম
ব্রাহ্মণবধূ, ব্রহ্মস্বহরণ, প্রজাপীড়ন প্রভৃতি কোন নিন্দিত
কার্য করেন নাই ত? টেকেক্ষী কহিলেন বৎস! পরম ধা-
র্মিক রাম কুকর্ম করিবেন ইহা কোন ক্রমেই সম্ভাবিত
নহে। আমি রামের যৌবরাজ্যাভিষেক সম্বাদ শ্রবণ
করিয়া রাজ্য নিকটে তোমার রাজ্যাভিষেক ও রামের
চতুর্দশবর্ষ বনবাস প্রার্থনা করিয়াছিলাম। রাজা আ-
মার অতিলব্ধিত বরপ্রদান করিবেন অঙ্গীকার করিয়াছি-
লেন, এক্ষণে আমার মনোরথ পূর্ণ করিয়াছেন। আমি
তোমার নিমিত্তই এই পবিত্রান করিয়াছি। অতএব তুমি
রাজ্য গ্রহণ করিয়া আমার শ্রম সফল কর।

ভরত পিতার মৃত্যু ও ভ্রাতার বনবাসের কথা শ্রবণ কবিয়া
নিতান্ত বাকুল হইয়া কহিলেন মাতঃ! তুমি নিরপরাধ
রামকে বনে নির্বাসিত করিয়া স্বয়ং ঘোরতর নুরকে গমন
করিলে, আমাকেও অঘোষণাভাগী করিলে। আমি পিতা
ও পিতৃতুলা ভ্রাতা কর্তৃক পরিত্যক্ত হইলাম, আর আমার
রাজ্য ও ভোগ সুখের প্রয়োজন কি? আমি প্রাণত্যাগ
করি, তুমি সুখী হও। এই দুর্কর্ম রাজা তার বহন করি
আমার এক্ষণ সামর্থ্য নাই। সামর্থ্য হইলেও আমি তো-
মার মনোরথ পূর্ণ করিব না। আমি শ্রী রামকে বন হইতে
নিবর্তিত করিয়া স্বয়ং চতুর্দশ বর্ষ বনে বাস করিব। এই

কথা কহিয়া তিনি উচ্চৈঃস্বরে বোদন করিতে আরম্ভ করিলেন ।

শক্রঘ্ন ভরতের আৰ্ত্তনাদ শ্রবণ করিয়া তথায় উপস্থিত হইলেন এবং কৈকেয়ী কুব্জার বাক্যের বশীভূত হইয়া রামকে প্রব্রাজিত করিয়াছেন শুনিয়া কহিতে লাগিলেন, বাম বিদ্বান্ ও বুদ্ধিমান হইয়া স্ত্রীলোকের কথায় বনগমন করিলেন কেন ? আর বলবীৰ্য্যাস্ত্রসম্পন্ন লক্ষ্মণ পিতৃবাক্য গ্রহণ না করিয়া বলপূৰ্ব্বক রামকে যোবরাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন না কেন ? রোষলোহিতাক্ষ শক্রঘ্ন এইরূপ তা ক্লেণ কবিত্তেছিলেন এগত সময়ে কুব্জা শুভ্র বসন ও আভরণে ভূষিত হইয়া দ্বারদেশে আগত হইল । ভরত তাহাকে দেখিয়া শক্রঘ্নকে কহিলেন ভাতঃ ! এই পাপীয়সী হইতেই আমাদিগের এত অনর্থ আপতিত হইয়াছে । অতএব ইহাকে যথোচিত শাস্তি দেওয়া উচিত ।

অনন্তর শক্রঘ্ন ক্রোধাক্ত হইয়া কুব্জার গলদেশ গ্রহণপূৰ্ব্বক তাহার বদন পাংশু দ্বারা পরিপূরিত করিয়া বলিতে লাগিলেন রে পাপীয়সি ! তুই এই সৰ্ব্বনাশের মূল ; অদ্যই তোকে যমভবনে প্রেরণ করিব । এই বলিয়া ক্ষতিভলে ফেলিয়া আকর্ষণ করিতে লাগিলেন । কুব্জার সখীগণ ভয়ে বিহ্বল হইয়া উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার করিতে লাগিল । কৈকেয়ী কুব্জার হৃদ্যাদর্শনে হুঃখিত হইয়া তাহার প্রাণরক্ষার্থ ভরতকে অশ্রুবোধ করিতে লাগিলেন ।

ভরত শক্রযুকে বলিলেন ভ্রাতঃ ! কাস্ত হও । স্ত্রীজাতি-
অবধা , বিশেষতঃ কুব্জা পরপ্রেষা ; ইহাকে বধ করিলে
অবশ হইবে এবং রামচন্দ্র জানিতে পারিলে তোমাকে
ও আমাকে পরিত্যাগ করিবেন । শক্রযু ভ্রাতৃত্বাকো কু-
ব্জাকে পরিত্যাগ করিলেন ।

অনন্তর ভরত শক্রযুকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, ভ্রাতঃ !
স্বকলই অদৃষ্টায়ত্ত । মনুষ্য অদৃষ্টের বশবর্তী • হইয়াই
সুখদুঃখতোগ ও সং ও অসং কার্য্যে প্ররুত্তি বিধান করিয়া
থাকে । আমার মাতৃ হৃদৈব বশতঃ এই গর্হিত অযশস্কর
কার্য্য করিয়াছেন । দৈবই সর্ব্বগুণায়িত সুখোচিত রাম-
চন্দ্রকে দুঃখে নিক্ষিপ্ত করিয়াছে । আমি বিলক্ষণ বুঝি-
তেছি আমার জননী দৈবপাশে নিয়ন্ত্রিত হইয়া লোক
বিগর্হিত কর্ম্ম করিয়াছেন । কিন্তু আমি কিরূপে মাতা
কৌশল্যার সহিত সাক্ষাৎ করিব, তিনিই বা কি মনে করি-
বেন । এই ভাবিয়া আমার অন্তঃকরণ অতিশয় ব্যাকুল
হইতেছে । যাহা হউক, চল একবার জ্যেষ্ঠা মাতার সহিত
সাক্ষাৎ করিয়া আসি । এই কথা বলিয়া শক্রযুের সহিত
কৌশল্যার নিকটে গমন করিলেন । কৌশল্যাও তাঁহা-
দিগের আর্তনাদ শ্রবণ করিয়া তাঁহাদের সহিত সাক্ষাৎ
করিতে আসিতেছিলেন । ভরত ও শক্রযু কৌশল্যাকে দূর
হইতে দেখিতে পাইয়া তাঁহাকে প্রণাম করিয়া শোকে
মূর্ছিত হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন । কৌশল্যা তাঁহা

দিগকে ভূমি হইতে তুলিয়া পরুষবচনে বলিলেন তরত
 তুমি যে রাজ্যলাভের অভিলাষ করিয়াছিলে, তোমার মাতা
 চাতুরী করিয়া তাহা প্রার্থনা করিয়া লইয়াছেন। তুমি
 এক্ষণে সেই লব্ধ রাজ্য অকণ্টকে ভোগ কর। আমার পুত্র
 বাস, সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত যে স্থানে গমন করিয়াছেন,
 আমিও স্মিত্রার সহিত সেই স্থানে গমন করিব। তুমি
 আমাকে লইয়া চল।

তরত এই নির্দারুণ বাক্য শ্রবণ করিয়া অঞ্জলিবন্ধনপূর্বক
 কৌশল্যাকে বলিলেন মাতঃ! আপনি সবিশেষ না জানিয়া
 ভাকারণ আমাকে তৎসনা করিতেছেন। আমি ইহার
 কিছুমাত্র জানি না। রামের প্রতি আমার যে স্থির ভক্তি ও
 প্রীতি আছে তাহা আপনি অবগত আছেন। আমি যদি
 রাজ্যলোলুপ হইয়া রামের বনবাসে সম্মতি প্রদান করিয়া
 থাকি তাহা হইলে মিত্রদ্রোহী, কৃতঘ্ন, গুরুহন্তা, মিথ্যাবাদী
 ও পরস্বাপহারীর যে পাতক হয়, আমি সেই পাপে
 লিপ্ত হইব। তরত এইরূপ বারম্বার শপথ করাতে কৌ-
 শল্যা কহিলেন বৎস! তুমি শুদ্ধ স্বভাব, ধার্মিক; তো-
 মার কোন দোষ নাই ইহা আমার বিলক্ষণ হৃদয়ঙ্গম হই-
 তেছে। তুমি আর এরূপ শপথ করিও না। তুমি রামের
 ন্যায় যে ধর্মপথ হইতে বিচলিত হও নাই ইহা আমার
 আনন্দের বিষয়। এক্ষণে তোমার প্রতীক্ষায় রাজার শরীর
 তৈলদ্রোণীতে নিহিত রহিয়াছে। তুমি তাঁহার অন্ত্যে-

ক্ষিত্রিয়া বিধিবৎ সম্পাদন করিয়া পরম সুখে প্রজাপালন কর । এবং দীর্ঘজীবী হইয়া স্বকুলোচিত ধর্ম লাভ কর ।

কীশলীর এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া ভরতের শোকসাগর উচ্ছলিত হইয়া উঠিল । তিনি নিতান্ত অ-
ধৈর্য্য হইয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন । দিবাকর অস্ত
গত হইল । বশিষ্ঠদেব বামদেব প্রভৃতি অমাত্যগণ ভরত
অসিয়াছেন শুনিয়া তাঁহার নিকটে আগমন করিলেন ।
দেখিলেন, ভরত অধোমুখ হইয়া রোদন করিতেছেন ।
বশিষ্ঠ দেব তাঁহাকে বলিলেন রাজকুমার ! যে ব্যক্তি আ-
পংকালে ধৈর্য্যশালী হইয়া কর্তব্যকার্য্যের অনুষ্ঠানে
সমর্থ হয়, লোকে তাঁহাকেই পণ্ডিত বলে । তুমি বিদ্বান
ও বুদ্ধিমান হইয়া এরূপ শোকাক্ত হইতেছ কেন ? পণ্ডিত
ব্যক্তি সর্বস্ব বিনষ্ট হইলেও শোক মোহের বশীভূত হন
না । যদি শোক বা রোদন করিলে মৃতব্যক্তি পুনর্জী-
বিত হইত তাহা হইলে আমরা সকলেই রোদন করিয়া
মহারাজকে পুনর্জীবিত করিতাম । অতএব শোকবেগ
সম্বরণ করিয়া পুত্রের অবশ্য কর্তব্য পিতার ঔদ্ধদেহিক
কার্য্য সম্পাদন কর । অশ্রুজল মোচন করিলে স্বর্গত ব্যক্তি
স্বর্গ হইতে নিপতিত হয় । তুমি অশ্রুজল পরিত্যাগ ক-
রিয়া পিতাকে স্বর্গ হইতে পাতিত করিও না । যাহাতে
তাঁহার সন্মতি হয় তাহা কর । ভরতকে এইরূপে সা-
ধুনা করিয়া তাঁহার যথাস্থানে গমন করিলেন । ভরত অতি

দুঃখে সে রজনী অতিবাহিত করিলেন । পরদিন সূর্যোদয় হইলে অন্ত্যেষ্টিক্রিয়ার উপযোগী যাবতীয় জব্য সামগ্রী আকৃত হইল । ভরত ও শক্রযু অমাত্যগণের সহিত যথা-শাস্ত্র রাজার অগ্নি সংস্কার করিলেন । তাঁহারা রাজার দাহাদি কার্য্য করিয়া পুরমধ্যে প্রবিষ্ট হইলে পুরবাসীরা পুনর্বার ক্রন্দনকোলাহল করিয়া উঠিল । ভরত অতিশয় শোকাতুর হইয়া অশোচ কালোচিত যত্যাচার করিতে লাগিলেন । পরে দ্বাদশ দিবস অতীত হইলে ভবত পিতার শ্রাদ্ধ তর্পণাদি ক্রিয়া যথাবিধি সম্পন্ন করিলেন । মন্ত্রিগণ তাঁহাকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিবার মানসে একটি সভা করিলেন । অমাত্য বাক্তব ও সভাসদগণ সকলেই সভায় উপস্থিত হইলেন । সভামধ্যে ঋষিশ্রেষ্ঠ বশিষ্ঠদেব ভরতকে সম্বোধনপূর্ব্বক বলিলেন নৃপকুমার ! মহারাজ এই ধনধান্যবতী সুসমৃদ্ধ রাজ্যসম্পত্তি তোমাকে প্রদান করিয়া স্বর্গে গমন করিয়াছেন । তোমার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাও পিতৃ আত্মা প্রতিপালনার্থ এই অকণ্টক রাজ্য তোমাকে অর্পণ করিয়াছেন । নানাদেশীয় নৃপগণ নানাবিধ রত্ন উপহার দিতেছেন । প্রধান প্রধান প্রজাগণ ও অমাত্য বর্গ সভামধ্যে উপস্থিত আছেন, সকলেরই অভিলাষ যে, তুমি অভিষিক্ত হইয়া রাজধর্ম্মানুসারে প্রজাপালন কব ।

ভরত বশিষ্ঠদেবের এই কথা শুনিয়া অতিশয় শোকাবর্ত্ত হইয়া বলিলেন মহর্ষে ! বুদ্ধিমান, ধার্ম্মিক, সর্বগুণস

পন্ন জ্যেষ্ঠ ভ্রাতৃ সত্ত্বে আপনি আমাকে কি রূপে রাজ্যভার গ্রহণ করিতে আদেশ করিতেছেন । রামচন্দ্রই এ রাজ্যের আধিকারী, তিনি বর্তমানে যদি আমি রাজ্য গ্রহণ করি, তাহা হইলে আমার রাজ্য অপহরণ করা হইবে । আমি ইক্ষ্বাকু কুলে জন্মগ্রহণ করিয়া এই অশ্বর্গ্য ও অযশস্কর পাপ কর্ম করিয়া সেই নিষ্কলঙ্ক কুল কলঙ্কিত করিতে অভিলাষ করি না । আমি রামচন্দ্রকে অরণ্য হইতে আনয়ন করিবার চেষ্টা করিব, যদি একান্তই তাঁহার মত পরিবর্তনে সমর্থ না হই, তাহা হইলে আমিও লক্ষ্মণের ন্যায় তাঁহার অনুচর হইয়া সেই বনে বাস করিব । আমি সেই সর্বগুণাকর রামচন্দ্র ব্যতিবেকে কখনকাল অযোধ্যায় বাস করিতে সমর্থ হই না । পিতা লোকান্তর গমন করিয়াছেন, এক্ষণে সেই জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাই পিতার ন্যায় আমার রক্ষা কর্ত্তা । সভাসদগণ ভরতের ন্যায়ামুগত বাক্য শ্রবণ করিয়া আনন্দাশ্রু পরিত্যাগ পূর্বক তাঁহাকে সাধুবাদ করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর ভবত রামের আনয়নার্থ অরণ্যগমনের উদ্ভোগ করিলেন । হস্তী, অশ্ব, রথ প্রভৃতি চতুরঙ্গ-সেনাগণ সুসজ্জিত হইল । পুরবাসীরা ভরতের সহিত রামসম্মিধানে গমনোন্মত্ত হইল । কৌশল্যা, কৈকেয়ী, সুমিত্রা প্রভৃতি পুর পুরঙ্গীণ রাম সন্দর্শনে সমুৎসুক হইল । রথে আরূঢ় হইলেন । এইরূপে সমুদায় উদ্ভোগ হইলে

ভরত ও শক্রঘ্ন, পুৰোহিত ও মন্ত্ৰিগণ বেষ্টিত হইয়া অ-
 রণে যাত্রা করিলেন । তাঁহারা ভরসা নদী উত্তীর্ণ হইয়া
 ক্রমে ক্রমে নানা জনপদ অতিক্রম করিয়া শৃঙ্গবের পূর্বে
 উপস্থিত হইলেন । উথায় গুহের নিকট শ্রীরাম ও লক্ষ্ম-
 ণের ভটাবজ্ঞান রূতান্ত্র শ্রবণ করিয়া অতিশয় শোকসন্তপ্ত
 হইলেন । পরে গুহ প্রদর্শিত পথ অবলম্বন করিয়া ভর-
 দ্বাজ গুনির আশ্রয়ান্বেষণে গমন করিলেন । নিষাদ-
 পতিও তাঁহাদিগের সমভিব্যাহারে গমন করিলেন । ভরত
 ভরদ্বাজ তপোধনের আশ্রমের সম্বিহিত হইয়া মনে করিলেন
 সমস্ত সৈন্য সামন্তের সহিত ঋষির আশ্রমে গমন করিলে
 আশ্রমপীড়া ও মহর্ষির কষ্ট হইতে পারে । এই বিবেচনা
 করিয়া আশ্রমের কিঞ্চিৎ দূরে সেনাগণকে রাখিয়া বশিষ্ঠ-
 দেবের সহিত মহর্ষি ভরদ্বাজের নিকট গমন করিলেন ।
 ভরদ্বাজ তপোধন তাঁহাদিগকে যথোচিত সমাদরপূর্বক
 ভরত ও শক্রঘ্নের পরিচয় লইয়া, রাজ্যের কুশল ও তাঁহা-
 দিগের আগমন প্রয়োজন জিজ্ঞাসা করিলেন । ভরত
 ঋষির চরণে প্রণাম করিয়া পিতার পরলোক প্রাপ্তি ও
 রামের আনয়নার্থ আপনাদিগের সৈন্যসহ অরণ্যগমন
 বার্তা নিবেদন করিলেন । মহর্ষি শ্রবণ করিয়া হৃষীকি-
 শিক অশ্রু মোচনপূর্বক বলিলেন ভরত ! তুমি যথার্থই
 ঈক্ষুকবংশের অবতংস ; যেমন বংশে জন্ম, তদুপযুক্ত
 কার্য্য করিয়াছ ; তোমাদ্বারাই কুল সমুজ্জ্বল হইয়াছে । এই

বলিয়া সৈন্য সামন্ত প্রভৃতি অনুচরগণকে আশ্রমে আনয়ন করিতে আদেশ করিলেন । ভরত তৎক্ষণাৎ তাঁহার আজ্ঞা সম্পাদন করিলেন ।

অনন্তর তপোনিধি পরম প্রীত হইয়া অগ্নিগৃহে প্রবেশপূর্বক আচমন করিয়া বিশ্বকর্মা-কে আহ্বান করিলেন । বিশ্বকর্মা সুরলোক হইতে অবতীর্ণ হইলে, মুনি তাঁহাকে বলিলেন আমি অতিথি সৎকার করিবার মানস করিয়াছি, তুমি তাহা পূর্ণ কব । দেবশিল্পী বিশ্বকর্মা মহর্ষির আদেশক্রমে তৎক্ষণাৎ সুসমৃদ্ধ বাসভবন নির্মাণ করিলেন । এবং সুদৃশ্য মনোহর বস্ত্র সকল প্রস্তুত করিয়া দিলেন । মহর্ষির যোগবলে নানাবিধ সুস্বাদু অন্ন পানাদি দ্রব্যসামগ্রী প্রস্তুত হইল । বাঁহার বা অস্তিরূপিণী তিনি তাহাই প্রাপ্ত হইতে লাগিলেন । গন্ধকর্ষণ বীণাবাদন ও গান করিতে লাগিল । অপ্সরোগণ নৃত্য করিতে লাগিল । ভরত, শক্রবু ও সেনাগণ ইচ্ছানুরূপ পান ভোজন করিয়া পরম প্রীত হইলেন এবং মহর্ষির আশ্চর্য্য তপঃপ্রভাব দর্শনে বিস্ময়াপন্ন হইয়া তাঁহাকে মাধুবাদ করিতে লাগিলেন । তাঁহারা সে দিবস তথায় বাস করিয়া, রাত্রি প্রভাত হইলে মুনিকে অভিবাদনপূর্বক তাঁহার উপদেশানুসারে চিত্রকূটের অভিমুখে যাত্রা করিলেন ।

ভদিকে রামচন্দ্র শ্রিয়ভমার সহিত গিরি ও বনবিহারার্থ বহির্গত হইয়া তত্রত্য নানা প্রদেশে পর্য্যটন করিতে

লাগিলেন । স্থানে স্থানে নানাজাতীয় সুগন্ধি কুসুম, বিবিধ তরুলতা, গৈরিকাদিরাগরঞ্জিত গিরি প্রদেশ, সুব্রহ্মা নিকুঞ্জ, সুস্বাদু শিলাতল এবং অপূৰ্ণ অরণ্য শোভা সন্দর্শন করিয়া জনকনন্দিনী আমন্দে পরিপূর্ণ হইতে লাগিলেন । রামচন্দ্র স্বয়ং বৃক্ষ হইতে নানাবিধ সুবতিকুসুম অবচয়ন করিয়া অনবদ্যাঙ্গী বরবর্ধিনী প্রিয়তমার বৈশভূষা ও গৈরিকাদি দ্বারা ললাটে তিলক বিন্যাস করিয়া দিলেন । সীতাদেবীও বন্য কুসুমে বনমালা গাঁথিয়া প্রিয়তমের কণ্ঠে অর্পণ করিলেন । উভয়েরই অলৌকিক শোভা সম্পত্তি বৃদ্ধি হইল । পরে শ্রীরাম বলিলেন প্রিয়ে! অনেক ক্ষণ বিহার করা হইল, এস এক্ষণে বিশ্রাম করি । এই বলিয়া পর্ণকুটীরে প্রতিনিবৃত্ত হইলেন ।

ইত্যবসরে লক্ষ্মণ দশটী মৃগ বধ করিয়া তাহার কিঞ্চিৎ মাংস পাক করিয়া রাখিয়াছিলেন, রামচন্দ্র পর্ণকুটীরে প্রবিষ্ট হইলে লক্ষ্মণ তাঁহাকে স্বকৃতকর্মের পরিচয় প্রদান করিলেন । তিনি মৃগমাংস দর্শনে প্রীত হইয়া সীতাকে বলিলেন প্রিয়ে ! তুমি এই মাংস জারা দেবতা ও ভূতগণের বলি প্রদান কর । সীতা স্বামীর আদেশানুসারে তাহা সম্পাদন করিয়া রাম ও লক্ষ্মণকে ভোজন করাইলেন । পশ্চাৎ আপনি যৎকিঞ্চিৎ আহার করিয়া প্রাণধারণ করিলেন । অবশিষ্ট মাংস শুষ্ক করিবার নিমিত্ত আতপে প্রদত্ত হইল । সীতা তর্জার আদেশানুসারে কাক হইতে তাহা রক্ষা করিতে লাগিলেন ।

কানরূপী বায়স আসিয়া সেই মাংস গ্রহণে লোলুপ হইয়া নানাপ্রকার চাটুর্ষ্য করিতে লাগিল । সীতাদেবী তাহাকে নিবারণ করিতে লাগিলেন । ধূর্ত বায়স নখ, চক্ষু ও পক্ষ দ্বারা সীতাকে প্রহার করিল । রামচন্দ্র তদদর্শনে প্রথমে কাককে নিষেধ করিলেন । কিন্তু সে কো-এ ক্রমে বারণ না মানিয়া পুনরায় সীতাকে দ্বিরক্ত করিতে লাগিল । তখন শ্রীরাম ক্রুদ্ধ হইয়া তাহার দণ্ডবিধানার্থ অমোঘ ঐষিকাস্ত্র পরিত্যাগ করিলেন । কাক ভীত হইয়া নভোমণ্ডলে উড়ডীন হইল । দেবদত্ত বরপ্রভাবে তাহার গতি সর্বত্রই অব্যাহত ছিল । কিন্তু নানা লোকে ভ্রমণ করিয়া কুত্ৰাপি আশ্রয়ক্ষেপে সমর্থ হইল না । ঐষিকাস্ত্র তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ অনুসরণ করিতে লাগিল । পরিশেষে সেই পক্ষী নিরুপায় হইয়া শ্রীরামের চরণে নিপতিত হইল এবং মনুষ্যবাণী অবলম্বন করিয়া তাঁহার নিকট অ-ভয় প্রার্থনা করিল ।

কৃপাময় রামচন্দ্র বলিলেন রে বিহঙ্গ ! তুই আমার শরণাগত হইয়াছিস্, অতএব তোর প্রাণ রক্ষা অবশ্য কর্তব্য । কিন্তু আমি যে অস্ত্র পরিত্যাগ করিয়াছি, তাহা বিফল হইবার নহে । যদি-তুই একটী অস্ত্র পরিত্যাগ করিতে পারিস্, তাহা হইলে প্রাণ রক্ষা হইতে পারে । তখন কাক গত্যস্তর না পাইয়া বলিল, আমি একটী নতন পরিত্যাগ করিতেছি, আপনি কৃপা করিয়া আমার

প্রাণ রক্ষা করুন । বিকলাঙ্গ হইয়া জীবিত থাকা মৃত্যু অপেক্ষা শ্রেয়স্কর । এই কথা কহিয়া কাক মৌনাবলম্বন করিল । ঐযিকান্ত তাহার একটা চক্ষুঃ নষ্ট করিয়া নিহত হইল । কাকও তথা হইতে যথেষ্টস্থানে স্থান কবিল ।

এদিকে ভরত সৈন্যাগণ সমভিব্যাহারে বনশ্রেণীর রমণীয় শোভা সন্দর্শন করিতে করিতে ক্রমে ক্রমে চিত্রকূটের সম্মিহিত হইতে লাগিলেন । সেনাগণের কল কল শ্রনি রামচন্দ্রের ঐতিগোচর হইল । সিংহ শাদূল প্রভৃতি স্বাপদগণ ভীত হইয়া দিগ্দিগন্তে পলায়ন করিতে লাগিল । মৃগকুল ব্যাকুল হইয়া উর্দ্ধমুখে চতুর্দিকে দৃষ্টিক্ষেপ করিতে লাগিল । মাতঙ্গগণ হুংহিত শ্রনিপূর্বক নানা দিকে ধাবমান হইল । ঋক্ষগণ রক্ষি পরিত্যাগ করিয়া বনাস্তবে পলায়ন করিল । ব্যালগণ বিলম্বিতরে বিলীন হইয়া রহিল । বিহঙ্গমেরা ভয়চকিত হইয়া অন্তরীক্ষে উড্ডীন হইতে লাগিল । ক্লিন্নবধূরা কন্দর মধ্যে প্রবিষ্ট হইতে লাগিল । রঘুনন্দন আরণ্য সত্ত্বগণের এইরূপ আকস্মিক ভয় ক্ষোভ দর্শনে বিস্মিত হইয়া সৌমিত্রিকে তাহার কারণ জানিবার জন্য আদেশ করিলেন । আজামাত্র সৌমিত্রি এক উচ্চতর স্থানে আরোহণপূর্বক ইতস্ততঃ অবলোকন করিয়া দেখিলেন উত্তর দিক হইতে হস্তী, অশ্ব, রথ পদাতি প্রভৃতি কতকগুলি সৈন্য ডাঁহাদিগের অভিমুখে

আগমন করিতেছে দেখিয়া সত্বর রক্ষ হইতে অব-
তীর্ণ হইয়া শ্রীরামের নিকট নিবেদন করিলেন মহাশয় !
কতকগুলি সৈন্য দ্রুতবেগে আমাদিগের অভিযুখে আসি-
তেছে । অতএব আপনি শীঘ্র হোমাগ্নি নির্মাণ করিয়া
ধর্ম্মক্ষাণ গ্রহণ করুন । আর সীতাদেবী অবিলম্বে গুহাতা-
স্তবে প্রবিষ্ট হইয়া গুপ্তভাবে অবস্থান করুন ।

• রামচন্দ্র বলিলেন লক্ষণ ! কোন শত্রুপক্ষ সংগ্রা-
মার্থ সৈন্য হইয়া আসিতেছে, কিম্বা কোন রাজ্য যুগয়াখী
হইয়া অবগো যাত্রা করিয়াছেন, সবিশেষ অবগত না
হইয়া সহসা সমরসজ্জা করা বিধেয় নহে । অগ্রে বিশেষ
করিয়া জ্ঞান । পশ্চাৎ সংগ্রামার্থ সজ্জিত হইবে । লক্ষণ এই
কথা শুনিয়া পুনরায় সেই আগন্তুকগণের অভিযুখে গমন
করিলেন । অবিলম্বে প্রত্যাগমন পূর্ব্বক রৌষতাম্বাঙ্ক হইয়া
কহিলেন ভাতঃ ! পিতার হস্তী, অশ্ব, পদাতি প্রভৃতি সেনা
সকল আমাদিগের দিকে ধাবমান হইতেছে, বোধ হয় আ-
মরা জীবিত থাকিলে চুরায়া ভরত অকণ্টকে রাজ্যভোগ করি-
তে পারিবে না, এই ভাবিয়া আমাদিগের বিনাশার্থ সৈন্য
আগমন করিতেছে । আমি অদ্য উহাকে সমরশায়ী করিয়া
আপনাকে নিঃসপত্ত করিব । তরত নিহত হইলে আপনি
নিষ্কণ্টকে রাজ্যভোগ করিতে সমর্থ হইবেন ।

রামচন্দ্র লক্ষণকে জুড় দিখিয়া সাক্ষুণাবাক্যে বলি-
লেন লক্ষণ ! তরত তোমার কোন অনিষ্ট করেন নাই ;

তুমি কি নিমিত্ত তাঁহার নিধনাকাঙ্ক্ষী হইতেছ? আমি নিশ্চয় জানি ভ্রাতৃবৎসল ভরত মনেও আমাদিগের অনিষ্ট চিন্তা করেন না। তিনি আগাদিগের নিকাসন-
হুঃখে হুঃখিত হইয়া স্বয়ং আগাদিগকে দর্শন ও নীতা-
কে গৃহে প্রত্যানয়ন করিতে আসিতেছেন সন্দেহ
নাই। তুমি অকারণ তাঁহার প্রতি কুপিত হইয়া নিষ্ঠুর
বাক্য প্রয়োগ করিতেছ কেন? পুত্র কখন পিতৃহত্যা
করে না, ভ্রাতাও কখন ভ্রাতৃহত্যা হয় না। বোধ হয় তুমি
রাজ্য লালসায় ঐদৃশ লোকবিনিন্দিত পাপাচরণে প্রবৃত্ত
হইতেছ আমি ভরতকে বলিয়া তোমাকে রাজ্যপ্রদান ক-
রাইব। লক্ষ্মণ রামচন্দ্রের বাক্য শ্রবণ করিয়া লজ্জায় অধো-
মুখ হইয়া রহিলেন।

এদিকে ভরত চিত্রকূটপর্বতের সম্মুখস্থ সৈন্যসম্মি-
বেশ করিয়া বশিষ্ঠদেবকে বলিলেন মহর্ষে! আপনি শীঘ্র
আমার মাতৃগণকে আনয়ন করুন। এই বলিয়া শত্রুঘ্নের
সহিত ভ্রাতার অশ্বেষণে পর্বতে অধিবোধ করিলেন। সূ-
মন্ত্র গুহ ও অন্যান্যসুহৃজ্জন তাঁহাদের পশ্চাৎ পশ্চাৎ
চলিলেন। কিয়দূর গমন করিয়া ভরত কহিলেন অমাত্য
গণ! ঐ দেখ অগ্নি প্রজ্বলনার্থ কাষ্ঠ ও মৃগকরীষ সকল
সঞ্চিত রহিয়াছে। পুষ্প ও ফল আহৃত রহিয়াছে,
পরিধান বস্ত্রকল্ল বস্ত্রশাখায় লম্বমান রহিয়াছে। হোমায়ি
হইতে ধূমরাশি অন্তরীক্ষে উদ্ভিত হইতেছে। বোধ হয়

আশ্রমের সমিহিত হইয়াছি । চল আমরা সত্ত্বর শ্রীরামচন্দ্রের আশ্রম অন্বেষণ করি ।

অনন্তর এক মহতী পর্ণশালা তাঁহাদিগের দৃষ্টিগোচর হইল । তরত ও শক্রঘ্ন তথায় প্রবিষ্ট হইয়া দেখিলেন রামচন্দ্র জটাবল্কলধারী হইয়া সীতা ও যোমিত্রির সহিত উটজাজনে আসীন রহিয়াছেন । তদর্শনে মনে ক্রুরিতে লাগিলেন হায় ! ভ্রাতা আমার নিমিস্তই সর্বস্বখে বঞ্চিত হইয়া ঈদৃশ দুঃখার্ণবে নগ্ন হইয়াছেন । আমিই তাঁহার সকল দুঃখের হেতু হইয়াছি ; তা'জ'ব এজীবনে দিখি । যিনি সঙ্গার ধরিত্রীর রক্ষিতা ; যাহার সম্মুখানে সতত চতুরঙ্গিণী সেনা ও সহচরগণ সজ্জিত হইয়া থাকিত ; যাহার দর্শনোন্মুগজনগণে রাজপথ রুদ্ধ হইত ; এক্ষণে তিনি বন্যামৃগগণে পরিবেষ্টিত রহিয়াছেন । পূর্বে যে অঙ্গে পরিচারকগণ সুরতি চন্দনাদি গন্ধ দ্রব্য লেপন করিত, এক্ষণে সেই শরীর ধূলীধূসরিত হইতেছে । এইরূপ চিন্তা করিয়া শ্রীরামের চরণ যুগল গ্রহণপূর্বক বাষ্পরুদ্ধকণ্ঠে হা আৰ্য্য ! এই বলিয়া স্তব্ধ হইয়া রহিলেন । শক্রঘ্ন রোদুদামান হইয়া রামচন্দ্রের পাদপদ্মে পতিত হইলেন ।

শ্রীরামচন্দ্র তাঁহাদিগকে আলিঙ্গন করিয়া অশ্রুমনো-চনপূর্বক বলিলেন ভ্রাতঃ ! তুমি বৃদ্ধ পিতা মাতা ও রাজ্য সম্পত্তি পরিত্যাগ করিয়া অরণ্যে আগমন করিয়াছ কেন ?

তোমাকে সহসা সমাগত দেখিয়া আশ্চর্য মনে নানা অনিষ্ট
শঙ্কার উদয় হইতেছে। শীঘ্র অযোধ্যার কুশলবার্তা ব-
লিয়া আমার উৎকণ্ঠিত চিত্তকে সন্তুষ্ট কর।

ভরত কৃতাপলি হইয়া বাষ্পাশ্রুদগদস্বরে কহিলেন
জ্ঞাতঃ ! আপনি রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া অশ্রুে আগমন
করিতে বহু অনর্থ ঘটয়াছে। আপনার বিয়োগে
পিতা প্রাণত্যাগ করিয়াছেন, মাতৃগণ অপার দুঃসমাগত্রে
নিমগ্ন হইয়াছেন, প্রাণ অনাথ হইয়াছে, রাজ্য বিশৃ-
ঙ্খল হইবার উপক্রম ঘটয়াছে। এই বলিয়া রোদন করিতে
লাগিলেন। রামচন্দ্র পিতার মৃত্যুর কথা শুনিয়া প্রবণে একান্ত
অধীর হইয়া ক্ষতিতলে পতিত ও মর্দিত হইলেন। কি-
য়ৎক্ষণ পরে মূর্ছা ভঙ্গ হইলে হা পিতঃ ! হা পুত্রবৎসল !
আপনি আমার নিমিত্ত প্রাণত্যাগ করিয়াছেন। কিন্তু
আমি আপনার এমনি কুপুত্র জন্মিয়াছিলাম যে, আপনার
অন্তকালে পুত্রোচিত কোন কার্য্য করিতে পারিলাম না।
এইরূপে বিলাপ করিতে লাগিলেন। সৌমিত্রি ও সীতা
শোকাক্ত হইয়া উচ্চৈঃস্বরে হ্রদন করিতে লাগিলেন।

ভরতের সেনাগণ সহসা রোদন ধ্বনি শ্রবণ ক-
রিয়া সেই শঙ্কাভিনুখে ধাবমান হইতে লাগিল। ভ্রমর
প্রভৃতি সচিবগণ রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণকে সাস্তুনা করিতে লা-
গিলেন। কিয়ৎক্ষণ পরে শ্রীরাম শোকাবেগ সম্বরণপূর্ব্বক
জাতৃগণের সহিত মন্দাকিনীতীরে গমন করিয়া পিতার

পিণ্ডোদক ক্রিয়া সম্পন্ন করিলেন । অনন্তর রৌরুদ্যামান
ভরত ও লক্ষ্মণের হস্ত ধারণপূর্বক পর্ণকুটীরে প্রত্যাগমন
করিলেন । ইত্যবসরে বশিষ্ঠদেব রাজমহিষীদিগকে সঙ্গে
করিয়া শ্রীরামের নিকট উপস্থিত হইলেন । রামচন্দ্র ও
লক্ষ্মণ বশিষ্ঠদেবকে প্রণাম করিয়া মাতৃগণের চরণে প্রণত
হইলেন । তাঁহারা পুত্রদিগকে আলিঙ্গন ও মন্তুকাশ্রাণ
করিয়া যেন পুনর্জীবিত হইলেন । সীতা অশ্রুপূর্ণনয়নে
স্বশ্রুদিগকে নমস্কার করিলেন । কৌশল্যা তাঁহাকে আ-
শীর্ষাদ করিলেন পরে বলিলেন হা বৎসে জানকি ! তুমি
রাজনন্দিনী ও রাজবধূ হইয়া এই দুঃসহ বনবাস ক্লেশ
সহ করিতেছ । এইরূপে বিলাপ করিতে লাগিলেন ।

তরত বক্ষাঞ্জলি হইয়া রামচন্দ্রকে বলিলেন মহাশয় !
আমার মাতা রাজ্যলোভের পরতন্ত্র হইয়া এই অবশঙ্কর
পাপ কর্ম করিয়াছেন । পিতাও বার্কক্যপ্রযুক্ত মুগ্ধ হইয়া
উদ্বিগ্নে সম্মতি প্রদান করিয়াছেন । আমি ইহার কিছুমাত্র
জানি না । আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া অপরাধ
মার্জনা করুন ; এবং অযোধ্যায় গমন করিয়া রাজ্যভার গ্রহণ-
পূর্বক পিতা মাতাকে সেই কলঙ্ক হইতে মুক্ত করুন ।
আমি আপনার প্রতিনিধি হইয়া এই অরণ্যে চতুর্দশ
বৎসর বাস করি । এই বলিয়া রোদন করিতে লাগিলেন ।

রামচন্দ্র বলিলেন ভ্রাতঃ ! মহুষ্য স্বৈচ্ছাধীন কোন
কর্ম করিতে পারে না । সকলই অদৃষ্টপরবশ । জগ-

ডেব কোম পদার্থই চিরস্থায়ী নহে । উৎপত্তি হইলেই বিনাশ হয় । অহবহ জীবগণের আয়ুঃকয় হইতেছে । অতএব অন্যের নিমিত্ত শোক না করিয়া আপনার ইন্দ্ৰ চিন্তা কর । পিতা অশেষবিধ পুণ্য কৰ্ম্ম দ্বারা সদাতি লাভ করিয়াছেন, তাহার নিমিত্ত শোক করা কৰ্ত্তব্য নহে । তিনি তোমাকে এবং আমাকে যে আজ্ঞা করিয়া গিয়াছেন তাহা অবশ্য কৰ্ত্তব্য । তাহার অন্যথাচরণ করিলে পাপগ্রস্ত হইতে হইবে । পিতৃ আজ্ঞা পালনে আমাকে নিষেধ করিও না । আর মাতা কৈকেয়ীকেও নিন্দা কবা তোমার কৰ্ত্তব্য নহে । তুমি অযোধ্যায় প্রতিগমন করিয়া পিতৃ আজ্ঞা প্রতিপালন কর ।

রামচন্দ্রের ন্যায়ানুগত বাক্যে প্রীত হইয়া সকলই সাধুবাদ করিতে লাগিলেন । ভরত পুনর্বার ভ্রাতাকে বলিলেন মহাশয় ! আপনি বিদ্বান ও রাজধর্মজ্ঞ হইয়া আমাকে এরূপ আদেশ করিতেছেন কেন ? জ্যেষ্ঠসত্ত্বে কনিষ্ঠ ভ্রাতা কিরূপে রাজ্যাধিকারী হইবে । আমার এরূপ ক্ষমতা নাই যে আমি সেই দুর্ব্বল রাজ্যভার বহনে সমর্থ হইব । অতএব আপনি তামার প্রতি কৃপা করিয়া রাজ্যপদে অধিকৃত হউন । এইরূপে আগ্রহ করিতে লাগিলেন । মহর্ষি জাবালি শ্রীরামকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন হে রথুকূলতিলক ! তুমিই যথার্থ দৃঢ়ব্রত ও যথার্থ সাধু তোমার তৃপ্তা গান্ধীযা' - শালী দ্বিতীয় ব্যক্তি দৃষ্টিগোচর হয় না । তোমার মন ইতর

জনের নায় বিপদে বিঘ্ন ও সম্পদে উল্লাসিত হয় না ।
তোমার পিতা ভরতকে রাজ্য দান করিয়া গিয়াছেন । সেই
কবচ স্বয়ং তোমাকে রাজ্য গ্রহণ করিতে অমুরোধ করিতে
ছেন, রাজ্য গ্রহণ করিলে তোমার পিতৃসত্য উল্লেখন জন্য
অধর্মভাগী হইবার সম্ভাবনা নাই । তুমি অকারণ ক্লেশ-
স্বীকারে প্রবৃত্ত হইতেছ কেন ? কেহ কাহাব সুখ দুঃখের
ভাগী হয় না ; সকল লোকেই স্বার্থ সাধনে উৎপর ।
পিতাও লোভপরবশ হইয়া পুত্রকে এবং ভ্রাতাও
ভ্রাতাকে পরিত্যাগ করে । ঋচীক তুমি ধনলোভে লুপ্ত হ-
ইয়া নিজ পুত্র শুনঃশেককে বিক্রয় করিয়াছেন । যদি
তুমি এরূপ মনে কর পিতৃসত্য লঙ্ঘন করিলে পিতাক্রুদ্ধ
হইয়া তৎসনা করিবেন তাহার সম্ভাবনা নাই । তিনি লয়-
প্রাপ্ত হইয়াছেন, এক্ষণে আর তাঁহার সঙ্গিত কোন সম্পর্ক
নাই । মনুষ্য একাই জন্ম গ্রহণ করে একই দিনই হয় ;
একই তাহার সহগামী হয় না । অতএব পবের নিমিত্ত এই
অরণ্যবাসক্লেশ স্বীকার না করিয়া সমুদ্রে রাজ্যভোগ কব ।

রামচন্দ্র জাবালির এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া বসি-
লেন মহর্ষে ! বাগ্মী ব্যক্তিবা লোকের প্রীতিবিধানার্থ
বাক্চাতুর্য দ্বারা অকর্তৃবাকে কর্তৃবা, অপথ্যকে পথ্য ও
অধর্মকে ধর্ম বলিয়া সিদ্ধান্ত করিতে পারেন । তাহা অস-
ম্ভব্য নহে । কিন্তু চরিত্র কখন অপ্ৰকাশিত থাকে না । অ-
ধার্মিক ব্যক্তি ধর্ম কক্ষু ধারণ করিলে দীর্ঘকাল ধার্মিক

বলিয়া পরিগণিত হয় না । আমি যদ্যপি এই লোকনিন্দিত
কাৰ্য্যে প্রবৃত্ত হই তাহা হইলে সাধুলোকে আমাকে অব-
শ্যই দুৰাচার ও কুলপাংশুল বলিয়া খুঁটা করিবেন । জগতে
সত্যই পরম ধৰ্ম্ম, সত্যই পরম দৈবত, সত্যই পরম তপস্যা ।
মহাবীরা কেবল সত্যেরই উপাসনা করেন । শ্রী নির্যতাই সত্যে
বাস করেন । সত্যবাদী সৰ্ব্বত্রই প্রতিষ্ঠিত হয় । আমি পিতৃ
আজ্ঞা লঙ্ঘন করিয়া সেই সনাতন সত্য ধৰ্ম্ম বিলুপ্ত করিতে
পারিব না । আপনি আমাকে এরূপ আজ্ঞা করিবেন না ।

বশিষ্ঠদেব শ্রীরামের বাক্য শ্রবণে পরিতুষ্ট হইয়া
বলিলেন রঘুকুমার ! মহাতপা জাবালি লোকগতি ও ধৰ্ম্মা-
ধৰ্ম্ম জানেন না এমত নহে । উনি তোমাকে গৃহে প্রতি-
নিবৃত্ত করিবার জন্য এরূপ প্রলুপ্তজনক বাক্য বলিতেছেন
আর আমিও বলিতেছি তুমি ভরতের প্রতি অল্পকূল হইয়া
রাজ্যভার গ্রহণ কর । শ্রীরাম কোনক্রমেই রাজ্যগ্রহণে
সম্মত হইলেন না ।

ভরত অত্যন্ত হুঃখিত হইয়া বলিলেন স্বমজ্ঞ ! তুমি
ঋগ্বেদ ভূমিতে কুশসংস্কার প্রস্তুত কর ; যে পর্য্যন্ত রামচন্দ্র
অযোধ্যাগমনে উদ্বীখ না হন, সে পর্য্যন্ত আমি নিরাহার
হইয়া এই স্থানে স্থিতি করিব । এই বলিয়া কুশাসনে
লগ্ন করিয়া রহিলেন । অগাত্যগণ ভরতকে তাদৃশাবস্থা
দেখিয়া বলিলেন নৃপনন্দন ! আপনি এরূপ মিথ্যা প্রয়াস
করিতেছেন কেন ? গাত্রোথান করুন । হৃৎগণই বায়ুবেগে

চালিত হয়, শৈল কখন সঞ্চালিত হয় না । পয়োনিধি স্বীয় মর্যাদা অতিক্রম করে না । মহার্ঘ্য কখন শুষ্ক হয় না । আমরা কি করিব, রামচন্দ্র কোনক্রমেই সত্যব্রত হইতে বিচলিত হইবেন না । আপনি অযোধ্যায় প্রতিগমন করুন । রামচন্দ্র বলিলেন ভরত ! তুমি জ্ঞানবান হইয়া অজ্ঞানেব কৰ্ম করিতেছ কেন ? দুৰ্দ্ধাতিযিক্রদিগেব প্রায়োপবেশন অবিধেয় । তুমি রাজ্য গ্রহণ না কবিলে পিতা অনুতবাদী হইবেন । অতএব আমি অনুরোধ করিতেছি তুমি অযোধ্যায় গিয়া পরম সুখে রাজ্যভোগ কর ।

ভরত শ্রীরামের বাঁকো নিতান্ত হতাশ হইয়া কৃতাজ্ঞলিপুটে বলিলেন ভ্রাতঃ ! আমি একাকী কিরূপে এই বিশাল রাজ্য রক্ষা করিব । কিরূপেই বা প্রজাপুঞ্জের অনুরঞ্জন করিব । জ্ঞাতি, অমাত্য ও গৃহদ্বর্গ আপনাতেই অনুরক্ত । আপনি রাজ্যপদে অধিরূঢ় হইলে সকলই সুখী হয় । এই বলিয়া তাঁহার পদতলে পতিত হইলেন । রামচন্দ্র ভরতকে এবোধ বাঁকো বলিতে লাগিলেন ভ্রাতঃ ! তুমি এত চিন্তিত হইতেছ কেন ? তোমার স্বাভাবিক যে বিনয় ও বুদ্ধি আছে, তাহাতে তুমি জিলোকেরও আবিপত্য করিতে পার । বিশেষতঃ কুলগুরু বশিষ্ঠদেব ও পিতার অমাত্যবর্গ সৰ্বদা তোমার সমিহিত থাকিবেন, উহাদিগের উপদেশ গ্রহণ করিয়া রাজ্যরক্ষা করিলে কোন বিঘ্ন হইবার সম্ভাবনা নাই । তুমি

সকলকে সমভিব্যাহারে লইয়া অযোধ্যায় গমন করি।
 ভরত অযোধ্যাগমনে সম্মত হইয়াছিলেন, যদি একান্তই
 আমাকে রাজ্য রক্ষা করিতে হয়, তবে আমি স্বীকার
 করুন যে এই রাজ্য আমার নিকটে ন্যায়রূপে অর্পণ করি-
 লেন। আমি চতুর্দশ বৎসর আপনার প্রতীক্ষায় রাজ্য
 রক্ষা করিব। এইরূপ কথোপকথন হইতেছে এমন সময়ে
 শরভঙ্গ মুনির শিষ্য আসিয়া রামচন্দ্রকে উপায়নস্বরূপ কু-
 শপাটুকা প্রদান করিলেন। বশিষ্ঠদেব বলিলেন ভরত !
 এই কুশপাটুকা রামচন্দ্রের চরণস্পৃশ্য করিয়া গ্রহণ কর।
 ইহা সিংহাসনে নিবেশিত করিয়া তুমি প্রতিনিধিস্বরূপ হ-
 ইয়া রাজ্য পালন করিবে।

ভরত তথাস্তু বলিয়া কুশপাটুকা মস্তকে গ্রহণপূর্বক
 সৈন্য সামন্ত সমভিব্যাহারে অযোধ্যাভিমুখে গমন করি-
 লেন। তথায় উপস্থিত হইয়া কহিলেন অমাত্যগণ ! রা-
 মচন্দ্রকে পরিত্যাগ করিয়া কখনো আমি অযোধ্যায় স্থিতি
 করিতে সমর্থ নহি। যাবৎ তিনি গৃহে প্রত্যাগত না হই-
 বেন, তাবৎকাল আমি নন্দিগ্রামে থাকিয়া রাজ্য রক্ষা
 করিব। ইহা কহিয়া নন্দিগ্রামে গমন করিলেন। অনাত্যবর্গ
 ও অমুচরগণ সকলেই তাঁহার সমভিব্যাহারে গমন
 করিলেন।